

La Guerre de Troie



Emma Sunnen

Classe : 6C3

Tutrice : Mme Eloïse Hartheiser

Année Scolaire : 2018-2019

Sommaire

1	INTRODUCTION	4
1.1	Motivation personnelle	4
1.2	Homère	4
1.3	La richesse et les murs de Troie	4
1.4	Heinrich Schliemann	5
1.5	Expressions métaphoriques relatives à <i>l'Illiade</i> :	5
1.5.1	Le cheval de Troie	5
1.5.2	Pomme de la discorde (« der Zankapfel »)	5
1.5.3	Le talon d'Achille	6
2	LES PERSONNAGES PRINCIPAUX DE L'<i>ILLIADE</i>	6
2.1	Les héros grecs	6
2.1.1	Ulysse	6
2.1.2	Achille	6
2.2	Les héros troyens	7
2.2.1	Pâris	7
2.2.2	Hector	8
2.3	Les dieux	8
3	LE DEROULEMENT DE LA GUERRE	9
3.1	Déclenchement	9
3.2	Recrutement des troupes	10
3.3	Première expédition	10
3.4	Départ pour la deuxième expédition et mise en place du siège	10
3.5	La colère d'Achille	11
3.6	Le cheval de Troie et la prise de la ville	11
4	UNE CONSEQUENCE DE LA GUERRE DE TROIE: L'ODYSSEE	13
4.1	L'hybris d'Ulysse	13
4.2	Départ de Troie et arrivée à la cité des Cicones:	13
4.3	Les Lotophages	13
4.4	Le cyclope	14

4.5	Les Iles d'Éole	14
4.6	Les Lestrygons	15
4.7	Circé	15
4.8	L'île des Sirènes	15
4.9	Charybde et Scylla	15
4.10	L'île du soleil	15
4.11	Calypso	16
4.12	Les Phéaciens	16
4.13	Le retour à Ithaque	16
5	CONCLUSION	16

1 Introduction

1.1 Motivation personnelle

J'ai choisi le thème « La guerre de Troie » parce que je m'intéresse à la mythologie grecque. Pour cette raison je suis aussi dans l'entreprise PhiloGrec. Quand j'étais un petit enfant, j'ai déjà écouté les légendes de la mythologie grecque et j'étais fascinée par les dieux, les voyages et les aventures des Grecs. Je trouve la guerre de Troie très intéressante parce qu'il y a peut-être une étincelle de vérité dans cette légende : Heinrich Schliemann a probablement découvert la ville de Troie. Dans mon projet de recherche je vais énoncer quelques aspects historiques, mais je me concentrerai surtout sur l'aspect mythologique comme j'ai connu la guerre de Troie par les légendes de la mythologie grecque dont l'œuvre connue d'Homère : *l'Iliade*. Un petit aperçu sur *l'Odyssée*, déclenchée à la fin de *l'Iliade*, arrondira mon projet de recherche.

1.2 Homère

On ne sait pas si Homère a existé vraiment, mais s'il a existé, il a vécu vers le VIII^e siècle av. J. Chr. Il était un poète de la Grèce ancienne, plus précisément un aède¹. Comme il est toujours représenté avec les yeux fermés (voir fig. 1), on suppose qu'il était aveugle. Il est le plus ancien des écrivains grecs qui nous est connu. Il est né à Smyrne², il a vécu à Chio et il mourut à Ios. On suppose qu'il est l'auteur unique ou un de plusieurs auteurs qui ont écrit *l'Iliade*, qui a un peu moins que 16 000 vers, et de *l'Odyssée*, avec un peu plus de 12 000 vers. Au centre de *l'Iliade* se trouve le conflit avec les Troyens et leur capitale Troie.

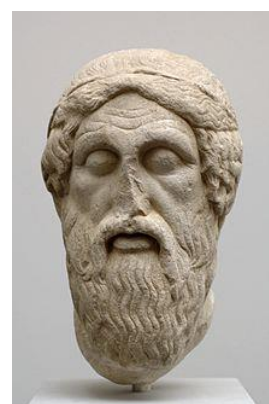


Fig. 1: Portrait d'Homère

1.3 La richesse et les murs de Troie

Troie est une ville disparue à la fois historique et légendaire. Selon la légende, les dieux grecs Poséidon et Apollon ont bâti les murailles insurmontables de Troie pendant le règne de Laomédon. Troie aurait été située à l'entrée de l'Hellespont, non loin de la mer Égée en Troade, en Asie Mineure, dans l'actuelle Turquie, à Hissarlik (voir fig. 2). L'archéologue amateur allemand Heinrich Schliemann prétend avoir découvert les ruines de Troie en 1887. Même si on ne peut être absolument certain que Troie a vraiment existé, les fouilles de Schliemann ont mis à jour les richesses immenses des villes de cette région. Ainsi les expressions homériques au sujet de « la ville de Priam pleine d'or et de bronze » semblent correspondre à la réalité. La ville de Troie était donc une forteresse imprenable et une ville très riche ce qui a fait d'elle une cible pour ses voisins, les Grecs, qui après « l'enlèvement » de la belle Hélène par Pâris, avaient enfin un prétexte pour l'attaquer.

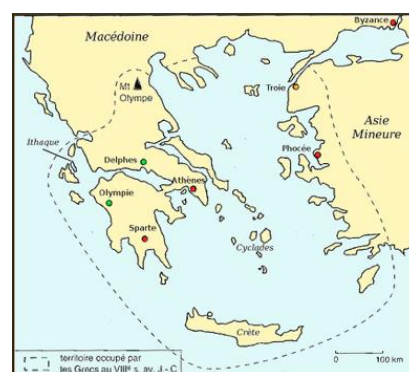


Fig. 2: Carte locale de la Grèce antique

¹ Poète qui allait de ville en ville et racontait ces histoires en chantant.

² aujourd'hui à Izmir en Turquie

1.4 Heinrich Schliemann

Heinrich Schliemann (fig. 3) était un archéologue allemand né en 1822 et décédé en 1890. Jusqu'à sa découverte de Troie, on croyait que les légendes de la mythologie grecque étaient de pures fables. En 1871 Heinrich Schliemann, convaincu que Homère avait décrit une guerre réelle, décida de fouiller près de la ville Hissarlik, en Turquie, en croyant aller trouver Troie. Les richesses trouvées pendant ces fouilles étaient immenses et on a comparé cela avec les expressions homériques comme par exemple « Mycènes plein d'or » ou « la ville de Priam plein d'or ». Les citadelles Mycènes et Troie ne signifient pas forcément que la guerre de Troie a eu lieu. Certaines croient que *l'Iliade* d'Homère est une source fiable, d'autres refusent d'y voir un fondement historique. Jusqu'à ce jour il y a une vive polémique parmi les spécialistes à ce sujet.

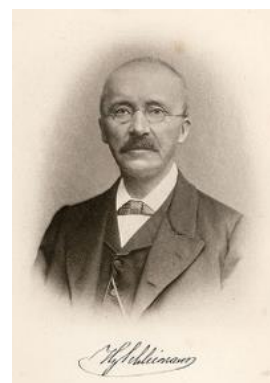


Fig. 3: Heinrich Schliemann

1.5 Expressions métaphoriques relatives à *l'Iliade* :

Même sans connaître tous les détails de la guerre de Troie, la plupart des gens connaissent des expressions relatives à *l'Iliade* et leur signification. La plus connue et évidente est certainement celle du cheval de Troie, mais aussi la pomme de la discorde et le talon d'Achille sont pertinents pour le déroulement de la guerre de Troie.

1.5.1 Le cheval de Troie

L'origine de cette métaphore vient aussi des légendes de la mythologie grecque, de la légende de la guerre de Troie. Pour vaincre Troie, les Grecs ont inventé avec l'aide des dieux une ruse. Il s'agit d'un immense cheval en bois dans lequel des soldats accompagnant Ulysse se cachaient en laissant croire les Troyens que c'est un cadeau et qu'ils ont gagné la guerre. Après avoir fêté leur victoire le soir, les Troyens allaient se coucher au lit et pendant la nuit les guerriers sont sortis du cheval et ont vaincu Troie avec ce stratagème.

Le terme 'cheval de Troie' peut être utilisé dans le sens figuré où l'expression signifie une personne s'infiltrant dans un groupe pour le détruire de l'intérieur. Dans le contexte informatique il existe un virus qui est aussi appelé 'cheval de Troie' à cause de la manière dont le virus entre dans l'ordinateur. Le virus est le plus souvent caché dans des mails. Si on ouvre ce mail, sans savoir que c'est un virus, l'ordinateur annonce qu'il y a un virus dans le système et propose d'installer un logiciel pour l'enlever. Mais ce logiciel est un programme des hackers et si on l'installe, les hackers ont accès sur les informations de l'ordinateur et ils enlèvent toutes les informations et les sauvegardent sur leur ordinateur et exigent de l'argent en échange des données personnelles.

1.5.2 Pomme de la discorde (« der Zankapfel »)

L'origine de cette expression provient aussi des légendes de la mythologie grecque, plus précisément du chapitre de l'intrigue par laquelle la guerre de Troie a été déclenchée. LA métaphore de la « pomme de la discorde » est souvent utilisé pour désigner le sujet d'une discussion ou d'une querelle ou la raison qui a déclenché la querelle.

1.5.3 Le talon d'Achille



Fig. 4: Thétis plongeant Achille dans le Styx

Le « talon d'Achille » est nommé d'après Achille parce que dans la mythologie grecque Achille a été trempé par sa mère Thétis dans le Styx pour le rendre invulnérable (fig. 4). Mais sa mère le tenait par le talon en le trempant dans le Styx et pour cette raison son talon, ne touchant pas le Styx, était son point faible. Plus tard, dans la guerre de Troie, Achille trouve la mort à cause d'une flèche empoisonnée guidée par Apollon dans son talon. Le « talon d'Achille » est utilisé comme expression métaphorique et signifie le seul point faible de quelqu'un ou de quelque chose.

2 Les personnages principaux de l'*Illiade*

2.1 Les héros grecs

2.1.1 Ulysse

Ulysse était un célèbre héros grec de la mythologie grecque. Il a joué un rôle primordial dans la guerre de Troie et il est très connu pour les nombreuses aventures qu'il a vécues pendant son long retour vers sa terre natale, Ithaque.

Il est né à Ithaque comme fils de Laërte³ et d'Anticlée⁴. Son grand-père maternel Autolycos, fils d'Hermès, a choisi le nom « Ulysse » qui signifie « celui qui est agacé ». Ulysse a fait beaucoup de voyages qui l'ont amené, entre autres, à Messène où il a fait connaissance d'Iphitos. Ils sont devenus des amis et comme signe d'amitié, Iphitos lui a fait cadeau de l'arc de son père (Eurytos) qui lance des flèches imparables. Il n'emporta pas cette arme à la guerre de Troie, mais elle jouera encore un rôle lors du retour d'Ulysse à Ithaque.

Ulysse est un guerrier habile et rusé. Ainsi, il est l'auteur du stratagème du cheval de Troie et il a suggéré le serment de Tyndare. Tyndare était le roi de Sparte et le père de la belle Hélène. Tous les chefs grecs voulaient se marier avec Hélène et pour éviter que leur rivalité allait détruire la Grèce, Tyndare a fait prêter un serment solennel : peu importe qui serait choisi, les autres devraient l'accepter et porter secours au choisi si quelqu'un essayait de lui enlever Hélène.

2.1.2 Achille

Achille est né à Larissa en Thessalie. Ses parents étaient Pélée, le roi de la Phrygie, et Thétis, une nymphe de la mer. Thétis qui était immortelle a été forcée par les dieux d'épouser Pélée, un simple mortel. Elle était déçue et voulait au moins que son fils soit immortel. Alors, elle a trempé Achille dans le Styx⁵, en le tenant par le talon. A partir de ce moment Achille était invulnérable, sauf pour le talon. Cependant, le mariage entre Thétis et Pélée s'est brisé et la nymphe retourna à la mer.

Pélée donna Achille sous la garde du centaure Chiron, pour que celui-ci lui apprenne le maniement des armes, la médecine, l'art de monter à cheval et la chasse. Déjà à un jeune

³ Fils de Chalcoméduse et d' Arcésios, roi d'Ithaque.

⁴ Fille de Mestra et d'Autolycos

⁵ Le Styx est le plus grand des fleuves des enfers des Grecs.

âge, Achille fit la connaissance de Patrocle, un guerrier grec, avec lequel il a développé une amitié étroite.

Thétis, qui était prévoyante, a envoyé Achille à Skyros où il vivait caché entre des filles pour que les guerriers grecs ne le trouvent pas et qu'il ne doive pas participer à une guerre. Il a eu un enfant, Néoptolème, avec la princesse Déidamie.

Or, grâce à une ruse d'Ulysse, Achille fut découvert par Agamemnon et il choisit de rejoindre les Grecs pour la guerre contre Troie. Par la suite, il y avait une forte rivalité entre Achille et Agamemnon. Achille a tué Hector dans un duel et il a trouvé la mort après avoir été touché au talon par une flèche empoisonnée de Pâris.

2.2 Les héros troyens

2.2.1 Pâris

Pâris était le fils cadet⁶ de Priam et d'Hécube, roi et reine de Troie. Pâris était celui qui devait décider qui des trois déesses, Héra, Athéna ou Aphrodite allait recevoir la pomme d'or.

Quand Hécube était enceinte de Pâris, elle avait un rêve qu'elle enfanterait une torche allumée. Aesacos, fils de Priam et la nymphe Alexirrhoé lui expliquaient que ce rêve voulait prédire la fin de Troie. Suite à cela Hécube et Priam l'abandonnèrent sur le mont Ida où le berger Agélaos le trouva et le recueillit.

Pâris grandit et devint un fort et bel homme. Il épousa la nymphe C  none, qui était capable de prévoir l'avenir. Comme tous les hommes, Pâris lui promit un amour éternel, mais C  none lui prédit qu'un jour il s'enfuira avec une très belle femme et qu'il allait participer à une terrible guerre, où il serait blessé et personne, à l'exception d'elle-même, ne pourrait le guérir.

Un jour Hermès conduit les trois déesses, Athéna, Héra et Aphrodite sur le mont Ida et Pâris dut choisir une des trois. Il choisit Aphrodite qui lui avait promis la plus belle femme du monde.

Un jour Pâris participait à des jeux funèbres où sa s  ur Cassandra le reconnut. Il retournait à Troie où sa famille, qui le croyait mort, était si joyeuse de le revoir qu'ils oubliaient les prédictions autour de sa naissance.

Pâris était envoyé comme ambassadeur des Troyens en Grâce, à Sparte où Ménélas l'accueillit. Avant son départ, H  lénos et Cassandra lui ont prédit que quand il partirait ce serait l'amorce d'affreux événements, mais il partit quand même. Arrivé à Sparte, Hélène tomba amoureux de Pâris grâce à Aphrodite ; de plus Ménélas devait partir aux funérailles de son père. C  tait l'occasion parfaite pour enlever Hélène.

Pendant la guerre de Troie Ménélas l'avait provoqué en combat singulier. Hélène était le prix pour celui qui gagnerait. Ménélas le surclassa rapidement, mais Aphrodite aida Pâris et le sauva.

Pâris tua beaucoup de guerriers y compris Achille, grâce à l'aide d'Apollon qui dirigeait la flèche empoisonnée dans son talon. Lui-même blessé d'une flèche d'Héraclès demanda à Podalirios de le guérir, mais il était incapable de guérir cette blessure empoisonnée et sa première épouse, C  none, refusa également de le guérir. Alors il mourut et après sa mort C  none se suicida de remords.

⁶ Dans certains récits Hector était plus jeune que Pâris.

2.2.2 Hector

Hector était le principal guerrier de la ville de Troie et un fameux héros troyen. Il était le fils aîné du roi de Troie Priam, et d'Hécube. Il a épousé Andromaque avec laquelle il a eu un enfant, nommée Scamandrios ou Astyanax (on ne sait pas lequel est le vrai nom).

L'oracle a prédit que tant que Hector vivrait, Troie résisterait aux attaques des Grecs. Pendant neuf ans Arès le protégeait jusqu'à ce qu'une flèche de Diomède le blesse. Pendant neuf ans Hector essayait d'éviter les combats. Après avoir fait ses adieux à sa famille (fig. 5), il a provoqué tous les héros grecs avec son frère Pâris. Il avait un terrible combat avec Ajax qui a duré une journée entière. Quand la nuit tomba Hector et Ajax échangèrent des cadeaux pour montrer leur estime l'un vers l'autre. Ajax donna à Hector son baudrier et Hector lui donna son épée. Après avoir tué Patrocle, Hector trouva la mort dans un terrible combat avec un Achille en colère.



Fig. 5: Hector fait ses adieux à sa famille

2.3 Les dieux

Les dieux ne sont pas restés neutres dans le conflit ; une partie a combattu du côté des Grecs et d'autres ont combattu du côté des Troyens et quelques-uns sont restés neutres (voir tableau).

Les dieux du côté des Grecs		
<i>Dieu</i>	<i>Fonction/caractéristique</i>	<i>Raison</i>
Athéna	Déesse de la sagesse, de la stratégie militaire, des artisans, des artistes et des maîtres de l'école.	Athéna était fâchée parce que Pâris ne lui n'a pas donné la pomme d'or « pour la plus belle »
Hadès	Hadès règne sous la terre et pour cela il est souvent considéré comme maître des enfers.	Hadès n'a pas directement participé à la guerre, mais il prêtait sa kunée ⁷ à Athéna pour se cacher devant Arès.
Héra	Déesse de la protection des femmes, du mariage, gardienne de la fécondité du couple et des femmes en couches.	Héra était fâchée parce que Pâris ne lui avait pas donné la pomme en or « pour la plus belle »
Héphaïstos	Maître des volcans, dieu du feu et des forgerons.	Thétis lui demanda de forger les armes pour Achille.
Poséidon	Dieu de la mer, des océans et des tremblements de terre.	Poséidon avait encore un compte à régler avec le fils troyen de Laomédon qui l'avait trahi.

⁷ Ici (mythologie) : La kunée est une sorte de casque qui rend service au porteur en le rendant invisible.

Thétis	Néréide (nymphes de la mer).	Thétis était la mère d'Achille, qui combattait pour les Grecs.
--------	------------------------------	--

Les dieux du côté des Troyens		
Dieu	Fonction/caractéristique	Raison
Aphrodite	Déesse de l'amour et de la beauté.	Pâris lui a donné la pomme en or pour la plus belle déesse. Ainsi, Aphrodite était d'une certaine façon responsable pour le déclenchement de la guerre de Troie parce qu'elle avait promis à Pâris la plus belle femme du monde, tout en sachant qu'elle était déjà mariée.
Apollon	Dieu des arts, du chant, de la musique, de la beauté masculine, de la poésie et de la lumière.	Apollon était le dieu titulaire de la ville de Troie ; ainsi il participait activement à la guerre pour protéger Troie.
Arès	Dieu de la guerre offensive.	Arès soutenait les Troyens dans la guerre comme sa femme Aphrodite.
Artémis	Déesse des animaux et de la chasse.	Artémis soutenait les Troyens dans la guerre comme son frère jumeau Apollon.
Héphaïstos	Maître des volcans, dieu du feu et des forgerons.	Héphaïstos forgeait les armes du Troyen Énée à la demande de la mère de ce dernier (Aphrodite).

Certains dieux sont restés impartiaux : Zeus, le dieu principal, les messagers Hermès et Iris et Péeon, le médecin des dieux.

3 Le Déroulement de la guerre

3.1 Déclenchement

Selon la légende le déclenchement de la guerre s'est passé à cause d'une pomme d'or, aussi appelé « la pomme de la discorde ».



Fig. 6: Le jugement de Pâris

En effet, tout a commencé avec le mariage de Pelée, le roi de la Phrygie et Thétis, une nymphe de la mer. Ils avaient invité tous les dieux à l'exception d'Éris, la déesse de la discorde. Mais elle est quand même venue et elle a jeté une pomme en or, sur laquelle était marquée « pour la plus belle », au milieu des trois déesses Athéna, Héra et Aphrodite. Après, les trois déesses eurent une dispute parce que toutes les trois voulaient avoir la pomme. Alors Zeus décida que Pâris, le fils de Priam (roi de Troie), devait juger laquelle des

trois allait recevoir la pomme (fig. 6). Héra promet Pâris tout le pouvoir du monde, Athéna de la gloire et Aphrodite la plus belle femme du monde. Pâris a donné la pomme à Aphrodite. Suite à ce choix, Héra et Athéna étaient fâchées.

Aphrodite avait promis à Pâris de lui donner la plus belle femme du monde. Or, cette dernière était Hélène qui était déjà mariée avec Ménélas, roi de Sparte. Alors Pâris a enlevé Hélène et l'a amenée à Troie (fig. 7). Quand Ménélas s'en est aperçu, il a décidé de faire la guerre contre Troie ensemble avec son frère Agamemnon. Il était facile pour lui de trouver des alliés parce que le père d'Hélène, Tyndare avait un pacte avec tous les prétendants d'Hélène qu'ils doivent aider le futur mari d'Hélène quand il leur demanderait de l'aide. Agamemnon était satisfait que les Achéens eussent finalement une raison pour faire la guerre contre Troie parce qu'il voulait être le premier à conquérir Troie. À ce point-là, la guerre pouvait commencer.



Fig. 7: L'enlèvement d'Hélène

3.2 Recrutement des troupes

Les rois grecs durent se joindre à Ménélas à cause du serment qu'ils avaient prêté au père d'Hélène (Tyndare). Ils avaient juré d'accepter le choix d'Hélène (qui allait tomber sur Ménélas) et de porter secours au choisi si quelqu'un menaçait leur mariage. Avec l'aide de son frère Agamemnon et de Palamède, il recrute d'abord Ulysse et ensuite Achilles. Par la suite d'autres héros et rois les rejoignent. Toutes les troupes et les navires se rassemblèrent à la ville portuaire grecque d'Aulis et s'embarquèrent pour Troie.

3.3 Première expédition

La flotte des Grecs accoste par erreur près d'Elée, située à la côte nord-ouest de l'Asie Mineure. De suite, ils se heurtent aux troupes de Télèphe, le roi de cette région. Après des combats acharnés, les deux côtés s'aperçoivent que l'autre partie n'est pas vraiment l'ennemi et ils cessent les combats. En effet, les Grecs ont débarqué au mauvais endroit et Télèphe est le fils d'Héraclès et un de ses frères est un roi grec (Tlépolème). La flotte grecque repart et rentre en Grèce. De plus, on raconte que Télèphe a été blessé par Achilles et que le seul moyen de guérir cette blessure était d'y appliquer un peu de rouille de l'arme d'Achilles. Après ce traitement un reconnaissant de Télèphe a montré aux Grecs le chemin vers Troie.

3.4 Départ pour la deuxième expédition et mise en place du siège

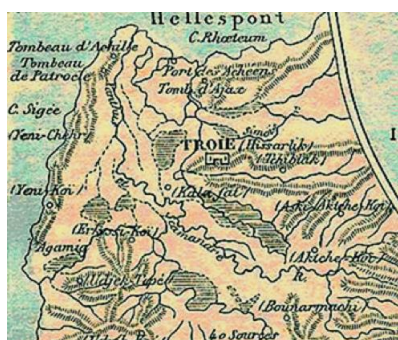


Fig. 8: Troie et alentours

L'armée grecque se rassemble à nouveau à Aulis pour partir vers Troie. Or la déesse Artémis fait cesser le vent pour punir Agamemnon qui s'est vanté d'être un meilleur chasseur qu'Artémis. Pour calmer la déesse, Agamemnon se voit contraint de lui sacrifier sa fille Iphigénie. Enfin, les Grecs repartent et débarquent sur les côtes de Troie. Là ils repoussent les soldats troyens vers la ville. Ensuite les Grecs établissent une tête de pont sur le rivage. Pendant cinq années ils attaquent les plus petites villes autour de Troie (fig. 8), ravagent les campagnes et s'en prennent aux alliés troyens.

3.5 La colère d'Achille

Il y avait une grande rivalité entre Agamemnon et Achille, les deux puissants chefs. Lors d'une bataille, Achille captura une jeune femme nommée Briséis. Agamemnon était jaloux et voulait avoir la femme pour lui-même. Achille perdait du terrain et Agamemnon prit la jeune fille. Achille était si blessé dans son orgueil qu'il s'isola dans sa tente et laissait Agamemnon et son armée se débrouiller. De suite, les Troyens progressèrent rapidement. Sans Achille et son armée, c'était la débâcle pour les Grecs. Alors son ami Patrocle lui a demandé de combattre à sa place et Achille lui a donné son armure. Patrocle menait bien les soldats d'Achille. Or, un jour il était dans un combat avec Hector et il y a trouvé la mort.

Achille, fou de douleur, appela Héphaïstos pour lui demander de lui forger une nouvelle armure pour venger Patrocle. Il est reparti à la guerre et a trouvé Hector et le duel a commencé. Zeus avait pesé le destin des deux, Hector devait mourir et Apollon n'avait plus le droit de l'aider. Ainsi, quand Hector faisait face à Achille, il ne ressentait plus cette énergie qu'il avait encore quand Apollon l'aidait. Le combat commença. Ils firent trois fois le tour de la ville quand Zeus et Athéna décidèrent que le moment de la mort était venu pour l'héros troyen. Alors Athéna, sous forme de son frère Diomède promit à Hector de l'aider quand il engagerait le combat et au moment où il le fit, elle disparut et Achille eut la chance de tuer Hector. Hector lança son épée, mais a raté Achille. Ensuite Achille lança son épée et atteignit Hector à la clavicule. Il se rapprochait alors d'Hector pour lui donner le coup de grâce (fig. 9). En colère, Achille a attaché le cadavre de la personne qui avait tué son fidèle ami Patrocle à son char et le traîna jusqu'au camp grec. Priam, le père d'Hector, allait dans la tente d'Achille et supplia Achille de lui donner le cadavre d'Hector pour qu'il puisse l'enterrer convenablement. Achille accepta et lui rendit le corps.



Fig. 9: Combat d'Achille contre Hector

3.6 Le cheval de Troie et la prise de la ville

Le cheval de Troie était l'épisode décisive de la guerre de Troie. Après neuf longues années de guerre, les deux côtés ont perdu beaucoup de leurs héros (p. ex. Achille, Hector, Patrocle). La guerre devait trouver une fin. Alors Athéna, la déesse de la stratégie militaire, envoyait un rêve à Ulysse d'un immense cheval en bois lui disant que ce cheval porterait la victoire aux Grecs. Les charpentiers d'Héphaïstos fabriquaient (avec le bois coupé sur le mont Ida) ce gigantesque cheval en bois sur des roues pour qu'on puisse le déplacer facilement (fig. 10). Le stratagème du cheval en bois était qu'il y avait un creux dedans pour que des guerriers puissent se cacher dedans et entrer dans la ville sans être remarqués. La deuxième ruse du cheval en bois était qu'il était si gigantesque qu'il ne pouvait pas passer la porte des murs de Troie. Quand les Troyens voulaient le rentrer, ils devraient détruire une partie des murs.



Fig. 10: Le cheval de Troie

Quand le cheval en bois était construit, c'est et pendant la nuit que la flotte des Grecs s'embarquait. Mais les Grecs n'ont pas rendu les armes, mais au contraire, ils se sont cachés derrière l'île très proche de Ténédos. L'immense cheval en bois était posé devant les murailles de Troie avec une trentaine de soldats à l'intérieur et une lettre à côté adressée à Priam. Quand les Troyens se réveillaient, ils n'en croyaient pas leurs yeux ; les Grecs avaient rendu les armes. Les prêtres commençaient à abattre des animaux pour les offrir en sacrifice, mais les abats des animaux ne présageaient rien de bon. Alors

Priam, roi de Troie, envoyait des coursiers dans toutes les directions pour être sûr que les Grecs étaient vraiment partis. Les coursiers rentraient et informaient Priam que les flottes des Grecs étaient bien parties et qu'ils avaient posé un immense cheval en bois devant les portes de Troie avec une lettre. Dans cette lettre les Grecs demandaient pardon pour dix ans de guerre et disaient que le gigantesque cheval en bois était un cadeau.

Les Troyens étaient connus pour marchander avec les chevaux qui étaient très rares à l'époque. Homère décrit Troie avec des avenues et rues très larges pour pouvoir bien passer à cheval ou avec un char. Le cheval était aussi le genre de cadeau diplomatique que les rois s'offraient à l'époque.

Priam décidait de rentrer le cheval et a donné l'ordre de démolir une partie des murs pour rentrer le cheval pour afin de le poser au milieu de la ville pour que tous les gens puissent voir ce cheval qui symbolisait dans leurs yeux la victoire contre les Grecs. Ils le nommaient « Le cheval de Troie ». Mais Laocoon, un prêtre d'Apollon, conseillait la destruction du cheval en bois parce qu'il avait prévu qu'il allait porter malheur. Mais Ulysse s'attendait à une telle situation. Il avait inventé une autre ruse. Il avait laissé un de ses guerriers, Sinon, à Troie. Celui-ci disait à Priam qu'il savait la cause de la mort de Palamède et qu'Ulysse voulait l'assassiner pour qu'il ne le dise pas aux autres. Ainsi, il est resté à Troie pour supplier Priam de pouvoir rester à Troie parce que lors d'un retour en Grèce on le tuerait. Pour coopérer, il lui dit le « secret » du cheval en bois : la ville qui accueille le cheval serait protégée par la déesse Athéna et serait en sécurité contre des attaques.

En discutant s'ils allaient le croire, deux serpents de mer, envoyés par Poséidon, sortirent de la mer et dévoraient les deux fils de Laocoon. Ce dernier essayait encore de les aider, mais les serpents les dévorèrent tous les trois. Les Troyens voyaient ceci comme un message des dieux de croire l'histoire de Sinon.

Les Troyens détruisaient une partie de leurs murs pour faire entrer l'immense cheval en bois. Après avoir fêté le soir, ils se couchaient seuls dans leurs lits sans soupçonner quel massacre allait bientôt avoir lieu.

Tard dans la nuit les Grecs ouvrirent la porte secrète pour sortir du cheval et descendirent à l'aide d'une corde. Arrivés au sol, ils ouvraient les grandes portes pour les autres guerriers qui, entre-temps, étaient revenus à Troie. Ils tiraient les Troyens du sommeil et les tuaient tous, aussi les enfants pour qu'ils ne puissent pas se venger. C'était un véritable massacre et il n'y avait presque pas de survivants du côté des Troyens. Ce fut la fin de la guerre de Troie et les Grecs sont rentrés chez eux après avoir pillé la ville.

4 Une conséquence de la guerre de Troie: l'Odyssée

Presque tous les guerriers pouvaient rentrer sans problème chez eux, sauf Ménélas et Ulysse avaient plus ou moins de difficultés. Ménélas fut emporté par le vent en Égypte. Ulysse avait un plus long voyage de retour. Son voyage a duré environ dix longues années. Il rencontra des monstres et d'autres obstacles sur son voyage qui lui compliquaient son retour à Ithaque, auprès de son épouse Pénélope et son fils Télémaque, qui avait entretemps 20 ans et grandissait sans son père. Ce voyage d'Ulysse est en fait une autre légende de la mythologie grecque : *l'Odyssée*.

4.1 L'hybris d'Ulysse

Après la chute de Troie, Ulysse se vantait d'avoir vaincu les Troyens tout seul parce qu'il était l'auteur du stratagème du cheval de bois. Il se croyait même supérieur aux dieux. Comme une partie des dieux avaient soutenu les Grecs pendant la guerre et même rendu possible le stratagème (Athéna avait envoyé un rêve à Ulysse et Poséidon avait envoyé les serpents), ils ont mal pris cet orgueil démesuré (hybris) d'Ulysse et ils ont décidé de le punir. Plus particulièrement Poséidon était en colère contre Ulysse et lui a rendu la vie très dure lors de son voyage de retour en mer (fig. 11).



Fig. 11: Les différentes étapes de l'Odyssée

4.2 Départ de Troie et arrivée à la cité des Cicones

Ulysse part avec sa flotte et les vents le poussent vers Ismara, la cité des Cicones qui ont combattu du côté des Troyens. Ulysse et ses hommes attaquent et pillent la ville. Mais les Cicones vont chercher de l'aide chez leurs voisins et quand ils reviennent en force, Ulysse doit partir à la hâte.

4.3 Les Lotophages

Sur l'île des Lotophages il y avait les Lotophages qui laissent goûter du « lotos » à leurs visiteurs qui leur faisait oublier qu'ils ont une famille ou une cité où ils habitent pour qu'ils restent sur leur île.

Après le départ d'Ismara, Ulysse et sa compagnie étaient surpris par une tempête qui les amena après neuf jours en mer sur l'île des Lotophages. Arrivés sur l'île, Ulysse envoya quelques compagnons pour explorer, mais ils ne sont pas revenus. Alors Ulysse est allé voir

et il les retrouvait en mangeant du « lotos » que les Lotophages leur ont servi. Puis Ulysse devait les ramener de force sur leur bateau et ils continuèrent leur parcours.

4.4 Le cyclope<

Dans la mythologie grecque les cyclopes sont des monstres géants. Ils étaient les fils d'Ouranos et de Gaïa (premiers cyclopes). Ils avaient seulement un œil au milieu de leur front, ils n'aimaient pas la mer et ils n'avaient aucun moyen de naviguer.

Selon l'Odyssée, Ulysse arrivait avec ses compagnons sur l'île des cyclopes après qu'ils étaient sur l'île des Lotophages. Ulysse partait avec une petite troupe de soldats pour regarder s'il y avait du gibier sur l'île. En fouillant l'île, ils trouvèrent une grotte avec du fromage entassé et ils se sont servis. Puis le cyclope Polyphème (Le nom « Polyphème » vient du grec ; Poly → plusieurs, Phemos → voix ; plusieurs voix) est revenu avec ses moutons dans la grotte et ferma l'entrée avec une grosse pierre. Quand il a découvert les Grecs, il leur demanda qui ils étaient et ce qu'ils voulaient sur son île. Ulysse répondait qu'il s'appelait « personne » (une autre ruse d'Ulysse), qu'ils venaient de Troie et qu'ils ne savaient plus où ils se trouvaient parce qu'ils avaient perdu l'orientation à cause du brouillard. Puis Ulysse demanda au cyclope comment il s'appelait et quand il répondit qu'il s'appelle Polyphème et que son père serait



Fig. 12: Ulysse et ses compagnons percent l'œil du cyclope

Poséidon, Ulysse et ses compagnons ne le croyaient pas. Suite à cela, le cyclope a dévoré un des compagnons d'Ulysse. Choqués de cette action, ils lui donnèrent du vin très fort. Il le buvait et s'endormit après quelques minutes. Les compagnons d'Ulysse ont voulu le tuer, mais Ulysse les arrêta parce qu'ils ne pourraient pas déplacer la grosse pierre que le cyclope avait posée devant l'entrée. Alors ils lui ont percé l'œil (fig. 12). Le cyclope se réveilla en appelant ses frères. Ils l'entendirent et demandèrent qui s'était passé. Il leur répondit que « personne » lui avait crevé l'œil. Ses frères l'ignorèrent en croyant qu'il fasse une blague.

Comme le cyclope pouvait encore tâter, Ulysse et ses compagnons se crampèrent au-dessous des moutons et ils ont pu sortir sans que le cyclope le remarquât. Arrivés sur leur bateau, le cyclope essayait encore de jeter une pierre sur leur bateau, mais celle-ci ne le touchait pas, bien sûr parce qu'il était aveugle. C'était à ce point-là qu'Ulysse a fait une grosse bêtise en donnant son vrai nom à Polyphème qui le dira à son père Poséidon, ce qui allait encore aggraver la colère de Poséidon contre Ulysse.

4.5 Les Iles d'Éole

Éole était le dieu des vents. Quand Ulysse et ses compagnons arrivèrent sur l'île d'Éole, ils y étaient bien accueillis pendant un mois. A leur départ, Éole leur donna un sac et leur recommanda de ne pas l'ouvrir pendant la durée de leur voyage. Le problème était que seul Ulysse savait qu'il y avait des vents à l'intérieur. A un moment donné, déjà en vue d'Ithaque, quand Ulysse s'endormit, ses compagnons ouvrirent le sac parce qu'ils croyaient qu'il y avait de l'or dedans qu'Ulysse leur cachait. La tempête sortit du sac et les remporta chez Éole qui était fâché contre eux et ne les aidait plus.

4.6 Les Lestrygons

Les Lestrygons étaient proches des cyclopes et ils vivaient dans une société organisée et obéissaient à un roi.

Quand Ulysse et ses compagnons continuèrent leur voyage ils ont été attaqués par les Lestrygons et beaucoup de ses hommes ont été dévorés.

4.7 Circé

Circé était une magicienne qui vivait sur l'île Aiaia et transformait tous les hommes qui fouillaient son territoire en animaux.

Arrivés sur l'île de Circé, Ulysse envoya une troupe de ses compagnons sur l'île pour l'explorer et pour savoir si elle était dangereuse ou si elle était habitée par des créatures dangereuses. Cette troupe ne retourna pas et alors Ulysse voulait partir à leur recherche, mais avant qu'il ne parte le dieu Hermès lui est apparu et l'informa de Circé et lui donna une plante nommée « moly ». Il lui conseilla de la manger pour que Circé ne puisse pas le transformer en animal. À l'aide de cette fleur Ulysse arriva à libérer ses compagnons et à s'enfuir de l'île.

4.8 L'île des Sirènes



Fig. 13: Ulysse et les Sirènes

Les sirènes sont des créatures moitié humaines et moitié oiseaux qui attirent avec leurs chants les humains qui passaient de long de leur île avec leur bateau. Ce chant les attirait et les faisait penser qu'ils devaient sauter dans l'eau, mais quand ils le faisaient, ils se noyaient. Si jamais une personne résistait à ce chant, elle se fossiliserait.

Quand Ulysse était chez Circé, elle lui donna le conseil de se mettre de la cire dans les oreilles afin de ne pas entendre le chant des Sirènes. Les compagnons

d'Ulysse mirent de la cire dans leurs oreilles, mais lui-même se laissait attacher au mât pour qu'il puisse entendre le chant des sirènes sans mourir (fig. 13). Ainsi ils pouvaient passer l'île des sirènes sans aucun problème.

4.9 Charybde et Scylla

Charybde et Scylla étaient deux monstres invincibles. Charybde engloutit de l'eau et la recracha trois fois par jour. Si Ulysse et ses compagnons passaient à ce moment, ils seraient sans question morts. Scylla était un monstre avec douze pieds difformes et six longs cous. À la fin de ces cous il se trouvaient des gueules avec une triple rangée de dents. Sur un côté du rocher il y avait Charybde et sur l'autre Scylla.

Circé recommanda à Ulysse et à ses compagnons de passer par le côté de Scylla : six compagnons d'Ulysse furent dévorés, mais le reste survécut.

4.10 L'île du Soleil

Sur l'île du Soleil se trouvaient les très belles vaches divines d'Hélios.

Ulysse savait que personne n'avait le droit de les toucher ni de les manger. Ainsi il ne voulait pas se rendre sur l'île. Mais ses compagnons lui promirent de ne pas toucher aux vaches et

Ulysse donna son accord. A cause d'une tempête ils durent rester trente jours sur l'île sans avoir beaucoup à manger. Lorsque Ulysse s'éloignât pour prier les dieux, ils tuèrent deux vaches et les mangèrent. Quand Hélios le voyait, il s'adressa à Zeus pour qu'il les punisse pour leur délit. Lorsqu'ils s'embarquèrent de l'île, Zeus, qui avait promis de les punir convenablement, lança une foudre dans leur navire qui le coupa en deux. Ulysse était le seul survivant en s'attachant au mât.

4.11 Calypso

Ulysse fut emporté par les vagues chez la nymphe Calypso qui le soigna et le rendait immortel. Après sept ans, Poséidon quitta l'Olympe pour se rendre au pays des Éthiopiens, alors Zeus à l'instigation d'Athéna et avec l'accord unanime envoya Hermès chez lui pour déclarer à Calypso de laisser Ulysse quitter son île. Calypso aida Ulysse encore à construire un radeau et lui en donna des conseils. Ulysse vogua pendant dix-sept jours sur la mer quand Poséidon envoya une immense vague qui renversait son radeau et le jeta à l'eau.

4.12 Les Phéaciens

Epuisé Ulysse arriva au rivage de Shérie où habitaient les Phéaciens. Il fut aidé par Nausicaa qui le soigna et lui donna à manger. Elle lui conseilla de tomber aux pieds de sa mère, la reine Arété, et il le fit. Elle lui promit qu'un des navires des Phéaciens le ramenèrent le lendemain chez lui. Le roi Alcinoos organisa aussi une grande fête et lors de cette fête un aède chanta un épisode de la guerre de Troie, celle du cheval de Troie et Ulysse a dû pleurer. Quand Alcinoos lui demanda de révéler son identité, les Phéaciens étaient stupéfaits d'avoir Ulysse devant eux. Le lendemain il apouvait rentrer chez lui avec de précieux présents.

4.13 Le retour à Ithaque

Comme la plupart de gens ne croyaient plus au retour d'Ulysse, de jeunes seigneurs s'étaient établis au palais de Pénélope, l'épouse d'Ulysse, pour la demander en mariage ; mais Pénélope restait fidèle à Ulysse.

Après l'arrivée d'Ulysse, Athéna le transforma en mendiant. Ainsi déguisé, il rencontra son fils Télémaque et ensemble ils développaient un plan pour se débarrasser des prétendants. Après il va au palais et les prétendants, qui ne le reconnaissent pas, ne le traitent pas bien. Ulysse trouve quand même l'occasion de voir Pénélope et de la reconforter. Le lendemain, Pénélope annonça qu'elle allait épouser celui qui arriverait à tendre l'arc d'Ulysse et à transpercer 12 fers de haches disposées côté à côté. Ulysse était le seul à y arriver. Alors il révéla son identité et avec l'aide de Télémaque et deux fidèles il tua tous les prétendants. Après ce combat Pénélope tomba dans les bras d'Ulysse et les tourments d'Ulysse étaient enfin arrivés à leur fin.

5 Conclusion

J'ai beaucoup apprécié de traiter le thème de la guerre de Troie. C'est surtout la ruse d'Ulysse concernant le légendaire cheval de Troie qui m'a fascinée. Or, ils restent encore des questions ouvertes que je n'ai pas pu traiter à cause de l'ampleur et la complexité de ce thème. Par exemple, qu'est-ce qui est du domaine du mythe et qu'est-ce qui correspond à la réalité ? Est-ce que la guerre de Troie a vraiment eu lieu et est-ce que les héros grecs et troyens ont vraiment vécu ? Peut-être le saurons-nous un jour.

Sources :

http://expositions.bnf.fr/homere/pedago/fiche_4.pdf

[https://histoires-](https://histoires-mythiques.skyrock.com/photo.html?id_article=3247918478&id_article_media=55317987)

[mythiques.skyrock.com/photo.html?id_article=3247918478&id_article_media=55317987](https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/talon/76491/locution?q=talon+d%27achille#159317)

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/talon/76491/locution?q=talon+d%27achille#159317>

<http://www.grece-antique.com/page-grece-ancienne-guerre-de-troie>

<http://users.belgacom.net/bn061744/mgguerre-troie.htm#mariage>

<http://mon.bateau.pagesperso-orange.fr/odysee/eole.htm>

Mythologie grecque. Dieux et Héros – Guerre de Troie – Odyssée, Katérina Servi, Ekdotike Athenon, 2002

Griechische Mythen, Eine Einführung, Lucilla Burn, Reclam, 1993

Klassische Mythologie, Steffen Unger, Theiss, 2016

Images :

<http://www.wikiwand.com/fr/Homère>

https://salle308.files.wordpress.com/2011/06/carte_monde_grec.jpg

<http://2.bp.blogspot.com/->

[lp27_iOmCk/TdfviClrMxI/AAAAAAAAAYY/F3LkheTn4Z0/s1600/421px-](http://2.bp.blogspot.com/-lp27_iOmCk/TdfviClrMxI/AAAAAAAAAYY/F3LkheTn4Z0/s1600/421px-)

[Heinrich_Schliemann.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-lp27_iOmCk/TdfviClrMxI/AAAAAAAAAYY/F3LkheTn4Z0/s1600/421px-Heinrich_Schliemann.jpg)

<http://www.polyxenia.net/le-talon-d-achille-p1246666>

<https://mythologica.fr/grec/pic/achille-hector.jpg>

<http://mon.bateau.pagesperso-orange.fr/images/mythologie/paris2.jpg>

<https://lelephant-larevue.fr/dossiers/achille-hector-deux-visages-de-lhumanite-heroique-selon-homere/>

<https://mythologica.fr/grec/hector.htm>

<https://mythologica.fr/grec/paris.htm>

<http://www.enseigner-autrement.com/PDF/achille.pdf>

http://mediathequedelamer.com/wp-content/uploads/dt_monstr_0019.jpg

<https://img.livrescolaire.fr/histoire-6e-2016/le-monde-des-cites-grecques/l-iliade-et-l-odysee/800.h6.4.enq.ulyse-monstre..jpg>