

TRAVAIL PERSONNEL

Françoise Dolto : La psychanalyse des enfants



Mélusine Estgen

4C6

Année scolaire 2019-2020

Tutrice : Mme Godziewski

Table des matières

TABLE DES MATIÈRES	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
INTRODUCTION	3
CHAPITRE 1 : QUELQUES NOTIONS DE BASE	4
CHAPITRE 2 : QUI ÉTAIT FRANÇOISE DOLTO ?	5
CHAPITRE 3 : LES THÉORIES DE FRANÇOISE DOLTO	8
LA PSYCHANALYSE TRANSGÉNÉRATIONNELLE	8
L'ENFANT EST UNE PERSONNE ET « LA CAUSE DES ENFANTS » (1985)	8
LE « PARLER VRAI »	9
TOUT EST LANGAGE (1994)	10
L'IMAGE INCONSCIENTE DU CORPS (1984)	10
SCHÉMA CORPOREL ET IMAGE CORPORELLE	11
L'IMAGE INCONSCIENTE EN THÉRAPIE	11
UN EXEMPLE : LA PETITE FILLE AUX FLEURS	11
LE COMPLEXE DU HOMARD (1989)	11
CHAPITRE 4 : UNE APPLICATION CONCRÈTE: LES MAISONS VERTES	13
CHAPITRE 5 : QUELQUES RÉFLEXIONS SUR FRANÇOISE DOLTO	14
1. LE DANGER D'ÊTRE UNE PERSONNALITÉ PUBLIQUE	14
2. « L'ENFANT EST UNE PERSONNE » ET « L'ENFANT-ROI »	14
3. LA POSITION DE FRANÇOISE DOLTO SUR LA SEXUALITÉ DES ENFANTS	15
4. LE « PARLER VRAI » ET « TOUT DIRE N'IMPORTE COMMENT »	16
CONCLUSION	17
SOURCES	18

Introduction

Ayant déjà travaillé à plusieurs reprises avec des enfants, j'ai eu le grand plaisir de découvrir un petit peu ce qu'est le travail pédagogique avec les enfants. Très intéressée par le domaine social, je voudrais me diriger vers des études dans ce domaine. Dans ce travail personnel, je vais parler de Françoise Dolto, une très fameuse psychanalyste pour enfants dans les années 1980. Elle a révolutionné la façon de voir et de parler à un enfant en France et en Europe.

Après avoir expliqué rapidement ce qu'est une psychanalyste, je vais parler de la vie privée de Françoise Dolto. En effet, ses expériences personnelles ont eu une grande influence sur ses réflexions. Ensuite, je vais expliquer brièvement quelques concepts clés de Françoise Dolto en essayant de donner quelques exemples concrets à chaque fois.

Après cette approche théorique, je vais faire un chapitre sur une application concrète de ses théories : les maisons vertes.

Enfin, je ne peux pas terminer ce travail sans nommer quelques-unes des principales critiques qui ont été faites envers Françoise Dolto.

Chapitre 1 : quelques notions de base

Françoise Dolto est une pédiatre et psychanalyste française. Après ses études de médecine, elle a écrit une thèse sur « Psychanalyse et pédiatrie ». Son nom est indissociable de la psychanalyse de l'enfant. Dolto est plus qu'une personne, c'est une façon de voir et de comprendre l'enfant.

Avant de m'intéresser à Françoise Dolto et à ses théories, je vais commencer par expliquer quelques notions de base, indispensables pour comprendre la suite de mon travail.



Tout d'abord, il est important de faire la différence entre le psychiatre et le psychologue. Le psychiatre est un médecin (7 années d'études), qui a suivi une spécialisation en psychiatrie (5 années). Il détecte les maladies psychiatriques (bipolarité, schizophrénie, dépression...) et peut prescrire des médicaments.

Le psychologue a suivi des études en psychologie (5 années). Il a étudié les grandes lois sur le comportement humain. Comme le psychiatre, il peut faire des entretiens à visée thérapeutique. Il peut également faire des tests de personnalité, des tests d'intelligence...

Le psychanalyste, lui, est une personne qui utilise une méthode d'analyse des comportements psychiques qui a été inventée par Sigmund Freud. N'importe qui peut se déclarer du jour au lendemain psychanalyste. C'est pour cette raison qu'il existe des sociétés de psychanalyse, pour encadrer un petit peu la profession.

En psychothérapie, on aide le patient à mettre en parole sa souffrance. Il sait de quoi il souffre, il en est conscient, mais il s'est habitué à vivre avec cette souffrance. Il n'arrive pas à vivre sans cette souffrance. On va ici l'aider à mettre des mots sur sa souffrance pour arriver à la dépasser et à ne plus avoir besoin de cette souffrance pour vivre.

En psychanalyse, c'est plus complexe. On ne va pas essayer de « guérir » le patient, mais de remonter à la source du problème, c'est à dire souvent de retrouver ce qui s'est passé avant l'âge de 6 ans.

Chapitre 2 : Qui était Françoise Dolto ?

Dans ce chapitre, je ne vais pas simplement écrire la biographie de Françoise Dolto. Je vais également essayer de montrer comment sa vie personnelle a influencé son travail et ses réflexions sur la psychanalyse de l'enfant.



Françoise Marette est née en 1908 à Paris, dans une famille bourgeoise, très catholique et très traditionnelle. Elle est le quatrième enfant d'une fratrie de sept. Elle a passé les premiers mois de sa vie sous la garde d'une nourrice qui allait se prostituer dans un hôtel, laissant Françoise, âgée de quelques semaines, toute seule dans son berceau. Plus tard, Françoise parlera de ces événements de sa très petite enfance comme étant la preuve que l'on considérait le nourrisson comme un paquet, un objet que l'on pouvait abandonner dans le vent froid d'un couloir d'hôtel. A cette époque, elle va attraper une double broncho-pneumonie. Elle a failli mourir. Cet événement très lointain l'a fortement marquée.

En 1920, sa grande sœur, âgée de 18 ans, meurt d'un cancer osseux soudain. Jacqueline était l'enfant adorée de sa mère. Celle-ci est dévastée par le décès de sa fille. Sa mère fait un deuil pathologique : elle reproche à Françoise de ne pas avoir assez prié pour sauver sa sœur. Elle va jusqu'à lui reprocher de ne pas être morte à sa place. On peut facilement imaginer le traumatisme de ce genre de parole sur une jeune fille de 12 ans ! Aveuglée par sa douleur, sa mère n'a pas songé aux conséquences dévastatrices de ses paroles sur Françoise. Plus tard, Françoise Dolto aura à cœur de faire prendre conscience aux parents à l'effet de certains mots sur le psychisme de leurs enfants.

En 1925, Françoise obtient son bac malgré l'opposition de sa mère. Celle-ci pense qu'une fois diplômée, une femme n'est plus mariable. Elle va finalement accepter que Françoise fasse des études d'infirmière en espérant que cela va la dégoûter de faire des études de médecine. Comme elle ne peut pas partir seule à l'université, Françoise va devoir attendre que son frère ait l'âge d'aller à l'université pour qu'ils puissent poursuivre leurs études ensemble. Elle a son diplôme d'infirmière en 1930 et s'inscrit à la faculté de Médecine en 1931.

En 1934, ses parents essayent de la marier de force. Françoise refuse et rompt les fiançailles. Pourtant elle a développé un sentiment de culpabilité si fort qu'elle a des symptômes névrotiques. Pour se soigner, elle fait une cure psychanalytique avec René Laforgue, célèbre psychanalyste de l'époque,

pendant trois années. Cette cure lui permet de découvrir le freudisme et la psychanalyse.

En 1936, elle quitte enfin le domicile familial. Elle décrit cette journée exceptionnelle dans sa vie par le mot « JOIE! » Elle soutient sa thèse de médecine en 1939 et s'installe en tant que pédiatre. Elle se marie avec Boris Dolto, un rhumatologue, en 1942. Boris s'intéresse aux rapports entre le corps et l'esprit. Comme Françoise, il est un esprit moderne et ouvert. Ensemble, ils ont trois enfants, dont Yvan-Christophe, plus connu sous le nom de Carlos, un chanteur gros et très rigolo.

De 1940 à 1978, elle va travailler à l'hôpital Trousseau. Elle va y faire des psychanalyses avec des enfants. Ses séances se font en présence de médecins et d'analystes en formation. Ses idées sont tellement nouvelles qu'elle forme les futurs médecins et futurs analystes.

Elle rencontre Jacques Lacan et devient membre de la Société psychanalytique de Paris en 1938. En 1953, elle est membre fondateur de la Société Française de Psychanalyse. En 1964, elle fonde avec Jacques Lacan l'École Freudienne de Paris. On voit donc qu'elle est très innovante dans ses théories. Elle est en train de découvrir toute une nouvelle face de la psychiatrie.

De 1967 à 1969, Françoise Dolto, « docteur X », répond de façon anonyme aux questions des auditeurs de Europe 1, une radio française. L'émission a beaucoup de succès mais Françoise Dolto n'aime pas que les réponses doivent être courtes et coupées par la publicité. Alors, de 1976 à 1978, Françoise Dolto va répondre au courrier des auditeurs sur France Inter, une autre radio française. C'est l'émission « Quand l'enfant paraît », qui va devenir très populaire. Comme les questions sont posées par écrit, elle peut répondre plus en profondeur.

Françoise Dolto devient très célèbre et ses idées se répandent dans toute la France. Elle ne fait plus d'analyses des enfants elle-même, elle prend sa retraite comme psychanalyste. A la place, elle va se consacrer à la formation car elle fait la supervision de médecins qui font l'analyse d'enfants. Elle donne des conférences, elle écrit des livres et fait des émissions de radio et de télévision pour faire connaître ses idées.

Françoise Dolto va ouvrir la première Maison Verte à Paris en 1979. C'est un espace de socialisation pour aider les parents et leurs jeunes enfants (de 0 à 3 ans). L'objectif des Maisons Vertes est d'apprendre aux enfants à vivre avec d'autres personnes que leurs parents et les préparer à vivre leur premier grand

traumatisme : la séparation d'avec leurs parents. Il existe aujourd'hui presque 200 Maisons Vertes dans le monde (Pologne, Japon, Russie...)

Boris Dolto meurt en 1981. Françoise Dolto meurt le 25 août 1988. Dolto a été une personne très importante dans les années 70. Très populaire, elle a réussi à faire changer la façon de penser de millions de personnes. EN 2009, une salle de cours d'un pavillon de la faculté de psychologie de l'Université de Strasbourg a été baptisée à son nom. En France, il existe 167 établissements scolaires qui portent son nom. De nombreuses rues portent aussi son nom.

Voici quelques ouvrages de Françoise Dolto :

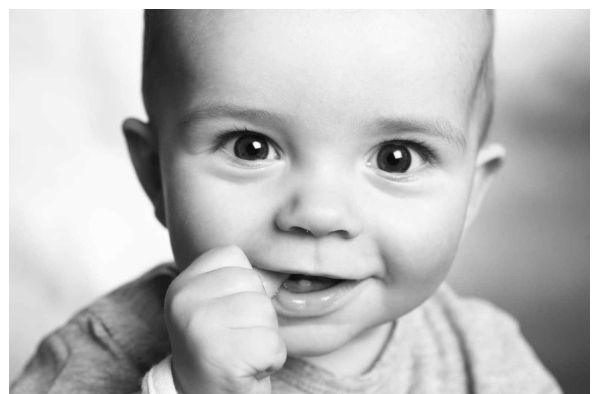


Chapitre 3 : les théories de Françoise Dolto

Françoise Dolto avait un très bon sens de l'observation. Dans la société bourgeoise dans laquelle elle a été éduquée, elle a vite compris qu'il y avait beaucoup de secrets, de non-dits, de tabous... Depuis son plus jeune âge, elle voulait créer un « pont de communication » entre le monde des adultes et le monde des enfants. Elle est devenue une psychanalyste spécialisée dans l'étude et la compréhension de l'enfant.

La psychanalyse transgénérationnelle

La psychanalyse transgénérationnelle est un concept qui existait bien avant Françoise Dolto. Il s'agit d'expliquer des comportements ou des souffrances chez une personne qui vient non pas de son vécu et de ses expériences, mais qui vient du vécu et des expériences de ses parents, de ses grands-parents ou de bien plus loin encore dans l'arbre généalogique.



Françoise Dolto a utilisé la psychanalyse transgénérationnelle dans ses consultations. Parfois, un enfant était en souffrance à cause de secrets cachés dans sa famille. Elle dit que les enfants sont plus sensibles à ces souvenirs générationnels que les adultes car ils sont plus instinctifs. Au contraire, les adultes ont plus tendance à raisonner et à rationaliser et forcent leur esprit à oublier ces traumatismes.

Ces théories sont très controversées, mais Françoise Dolto disait qu'il fallait être « respectueux de l'énigme du vivant »¹. Ces éléments transgénérationnels se retrouvent dans les autres théories de Françoise Dolto : le non-dit, le « parler vrai », l'image inconsciente du corps...

L'enfant est une personne et « la cause des enfants » (1985)

Pour Françoise Dolto, l'enfant est déjà un être vivant, avec une conscience, bien avant sa naissance. Elle disait : « la fécondation est la rencontre de trois désirs,

¹ http://wiki.geneasens.com/dictionnaire/dolto.html?pk_campaign=Newsletter_2014-03

celui d'un père, d'une mère et d'un enfant »² et que la fécondation n'avait lieu c'est si l'enfant le désirait.

Dans son livre « la cause des enfants », écrit en 1985, elle explique que l'enfant doit être considéré comme une personne à part entière et non comme un être irresponsable, incapable de comprendre. Il n'est pas comme de la pâte à modeler, une chose façonnée par ses parents et ses professeurs. Elle voulait que les enfants soient respectés et traités à leur juste valeur.

Sa conviction est que l'enfant est un être à part entière, qui mérite respect et attention. Françoise Dolto a consacré sa vie aux enfants, elle voulait qu'on s'adresse à eux comme des êtres de parole et non des tubes digestifs. Elle valorisait une éducation basée sur la discussion et la négociation, plutôt que sur des règles disciplinaires.

Le « parler vrai »

Françoise Dolto a développé l'idée qu'il est important de « parler vrai » à l'enfant, qu'il ne faut jamais lui mentir. Mieux vaut dire la vérité, même si elle est difficile à expliquer ou à entendre, plutôt que d'avoir des mensonges ou des non-dits. Elle explique que notre inconscient sait toujours la vérité et qu'il est impossible de lui mentir.

Françoise Dolto pense qu'il est important d'expliquer aux enfants les raisons des décisions qui les concernent, dès leur plus jeune âge, même quand on pense qu'ils ne sont pas encore capables de tout comprendre. Il faut parler avec des mots simples mais honnêtes aux enfants, même

un bébé, pour lui expliquer pourquoi sa maman n'est pas là, pourquoi il n'aura pas un bonbon, pourquoi ses parents divorcent... Grâce à Françoise Dolto, les parents parlent plus à leurs enfants, dès la naissance, avec des vrais mots et non pas des onomatopées.

Françoise remarque que les non-dits vont provoquer des symptômes chez l'enfant : il va devenir agressif, ou pleurer, ou être anorexique... L'enfant



² <http://www.dolto.fr/une-psychanalyste-dans-la-societe-la-cause-des-enfants-contribution-georges-juttner.html>

développe des symptômes nocifs à cause de ces mensonges, de ces silences. Il ne sait pas les nommer, mais il les ressent.

Elle donne un exemple qui peut sembler choquant mais qui arrive plus souvent que l'on pense : quand un enfant voit ses parents en train de faire l'amour. Surpris, gênés, mal à l'aise, les parents peuvent avoir la tentation de lui dire de partir sans regarder. Cette solution fera que l'enfant se sentira rejeté et croira qu'il a fait une faute, qu'il fâche ou gêne ses parents. Plus tard, quand il sera adulte, il gardera ce sentiment que l'acte sexuel est une chose « mauvaise », sale, qui gêne ou qui dérange. Françoise Dolto explique qu'il est important d'expliquer à l'enfant, avec des mots simples, que c'est un acte naturel. Que grâce à cet acte d'amour, il est né et qu'il n'y a rien d'honteux à faire l'amour.

[Tout est langage \(1994\)](#)

En plus de dire qu'il faut considérer les enfants comme des personnes capables de compréhension, elle pense qu'il faut considérer les enfants comme des personnes capables de s'exprimer.

Pour soigner les enfants qui venaient la voir en consultation, Françoise Dolto les écoute. Elle utilise le langage verbal (paroles) ou bien le langage non verbal (les silences, les gestes, les attitudes, les dessins, etc.).

Françoise Dolto a introduit le concept de « tout est langage » qui permet de percevoir des sentiments ou des intentions dans les regards ou les gestes. Le plus jeune patient de Françoise Dolto était un bébé de 15 jours qui était anorexique. Elle lui a parlé, avec des mots vrais, pour lui expliquer les souffrances de sa mère. Après quelques heures, l'enfant a accepté de se nourrir.

[L'image inconsciente du corps \(1984\)](#)

En thérapie, Françoise Dolto laisse les enfants s'exprimer librement en dessinant. Elle pense que tous les dessins sont des représentations du corps des patients, sous forme réelle ou sous forme symbolique. Françoise Dolto analyse donc la forme et la modification des dessins de ses petits patients, pour trouver une réponse que l'enfant connaît déjà mais n'arrive pas à exprimer tout seul.



Schéma corporel et image corporelle

Le schéma corporel est la forme sous laquelle nous nous imaginons nous-même. C'est notre corps qui est en contact avec le monde physique. Chaque être humain a le même schéma corporel.

L'image du corps, elle, représente notre état mental. Elle représente l'histoire émotionnelle de l'enfant. Chaque être humain a une image du corps qui lui est spécifique.

L'image inconsciente en thérapie

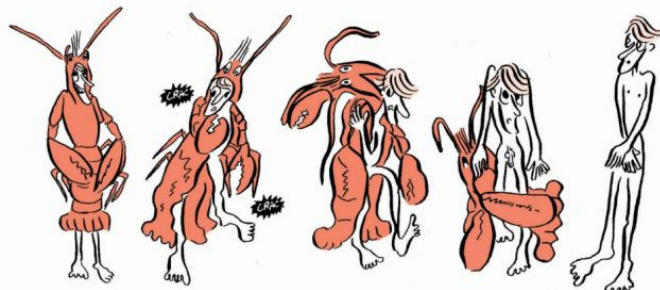
Françoise Dolto a beaucoup travaillé sur l'image inconsciente du corps. Lorsqu'elle a un enfant en thérapie, elle lui demande de dessiner. L'enfant peut dessiner ce qu'il désire et n'est en aucun cas jugé. Françoise Dolto a compris que ces dessins représentent l'enfant. Inconsciemment, l'enfant se dessine généralement lui-même. Elle cherche à comprendre dans leurs dessins leurs désirs, leurs manques et leurs rapports avec les autres.

Un exemple : la petite fille aux fleurs

Une petite fille était venue en consultation chez elle. Elle dessine un magnifique vase en porcelaine rempli de jolies fleurs. Ensuite, la mère de la petite fille vient participer à la consultation. La petite fille fait un nouveau dessin : un tout petit pot rempli de petites fleurs fanées. Ces dessins montrent comment la fillette se sent, en présence de sa mère et quand elle est loin d'elle. Par rapport à sa mère, elle se sent minable, elle n'a pas l'impression de pouvoir s'épanouir librement. Alors que lorsqu'elle est sans elle, elle n'essaye pas de se cacher, elle se laisse aller librement et montre toute sa beauté. Alors que la présence de la mère ne change pas le schéma corporel de l'image inconsciente du corps de la petite fille, il entraîne en revanche des modifications de l'image du corps.

Le complexe du homard (1989)

L'enfant est comparé à un homard. Dans la nature, le homard perd plusieurs fois sa carapace. En effet, sa carapace est très solide, dure, mais elle ne grandit pas en même temps que le homard. Le homard,



pour grandir, doit donc quitter sa carapace, bien solide. Pendant quelques temps, en attendant que sa nouvelle carapace se forme, il est très fragile. Il n'a plus aucune protection. C'est un moment très dangereux et difficile pour lui.

Selon Françoise Dolto, quand un enfant arrive à l'adolescence, l'enfant doit lui aussi abandonner sa carapace de l'enfance. Si les parents ont réussi à donner à l'enfant assez de repères éducatifs, l'enfant osera quitter la carapace de l'enfance. C'est donc un bon signe qu'un adolescent soit « en crise », c'est la preuve qu'il progresse. Si les parents sont trop rigides, l'enfant restera bloqué dans sa carapace d'enfance.

Chapitre 4 : une application concrète: les maisons vertes

La première maison verte a été créée par Françoise Dolto en 1979. Elle voulait pouvoir donner aux enfants la possibilité d'apprendre à socialiser. A cette époque, beaucoup de mères ne travaillaient pas. Les enfants quittent rarement les bras de leur mère. Ils ne quittent la maison que pour faire des achats ou aller chez le médecin. Les enfants passent leurs premières années de vie avec très peu de contact avec le monde extérieur. Ils ont donc pas l'habitude de se retrouver en face d'autres personnes.

Françoise Dolto remarque que les enfants manquaient beaucoup de capacités de socialiser. Vers l'âge de 3 ans, lorsque les mères les déposent pour la première fois à la crèche ou bien l'école, l'enfant n'est pas prêt à se séparer de sa mère, celle-ci étant la seule chose qu'il connaisse. La séparation est traumatique pour l'enfant.

Avec la maison verte, Françoise Dolto voulait préparer les enfants à se séparer de leur mère et apprendre comment socialiser et vivre avec d'autres personnes. Cette première maison verte, qui se situe à Paris, est toujours ouverte. Les parents peuvent y aller sans rendez-vous avec leur enfant âgé de 0 à 3 ans. L'endroit est supervisé par des psychanalystes qui écoutent les enfants. Les parents sont aussi aidés. Ils sont guidés à travers la croissance de leur enfant et peuvent toujours poser des questions.

Les enfants peuvent jouer avec des enfants de différents âges tout en restant proche de leur parent. Les enfants sont passés de bras en bras pour les habituer à être touchés par d'autres adultes. De cette façon, les enfants s'habituent doucement à ne plus être en permanence avec leur parent. Les enfants sont aussi encouragés à développer leur créativité et à exprimer leurs émotions en faisant des bricolages ou en jouant à des jeux qui ouvrent leur esprit et curiosité.

Il existe aujourd'hui presque 200 Maisons Vertes dans le monde (Pologne, Japon, Russie...). On retrouve aussi beaucoup d'établissements qui reprennent les principes de la Maison Verte.



Chapitre 5 : Quelques réflexions sur Françoise Dolto

Dans ce travail personnel, j'ai essayé de présenter les principales idées de Françoise Dolto et de donner quelques exemples de cas pratiques. Françoise Dolto a révolutionné la façon de voir l'enfant. Avant, l'enfant n'était qu'un adulte « en devenir ». Il n'existait pas tant qu'être humain. Elle a permis d'écouter et de comprendre l'enfant. Grâce à ses émissions de radio et à ses livres, qui ont été écrits de façon « simple », pour pouvoir être compris par un public très large, c'est une véritable révolution qui s'est passée en France dans les années 1980.

1. Le danger d'être une personnalité publique

Pourtant, Françoise Dolto a aussi été très critiquée. Parfois parce que ses idées étaient mal comprises, parfois parce qu'elle s'était mal exprimée. Et comme tout révolutionnaire, elle était critiquée parce qu'elle voulait faire changer les choses.

Avec ses émissions de radio et de télévision ou ses articles dans les magazines, Françoise Dolto était devenue un personnage public. Mais elle était une militante, une femme qui était intéressée par la pratique et moins par la théorie. Elle parlait donc parfois un peu trop vite, faisait confiance à ses interviewers de ne pas déformer ses paroles... mais ça n'a pas toujours été le cas. Elle était connue pour avoir un sacré franc-parler.

2. « L'enfant est une personne » et « l'enfant-roi »

Avant, les enfants étaient parfois négligés sans que personne ne trouve rien à y redire. Heureusement, cela a bien changé. Non seulement dans les mentalités, mais aussi dans les lois. On écoute l'enfant. Mais parfois les parents ont perdu toute notion d'autorité. Les enfants décident ce qu'ils veulent et gare aux parents qui refusent de le leur donner ! Ces "enfants roi" ne connaissent pas le "non" et refusent de faire quelque chose qui les déplaît. Ils pensent que le monde tourne autour d'eux et qu'eux seuls comptent. Parfois ces enfants vont même jusqu'à maltraiter leurs parents lorsqu'ils grandissent.

On a accusé Françoise Dolto d'avoir créé ces "enfants-rois" car ce phénomène a apparu au début des années 1980. Françoise Dolto explique que ce sont les parents eux-mêmes qui créent cet "enfant roi". Parfois, un parent peut avoir manqué d'amour ou de confort matériel pendant son enfance. Ce parent ne veut pas que son enfant vive la même chose et il est prêt à tout pour lui offrir cette « vie parfaite » qu'il pense ne pas avoir reçu. Il ne supporte pas de voir une seule

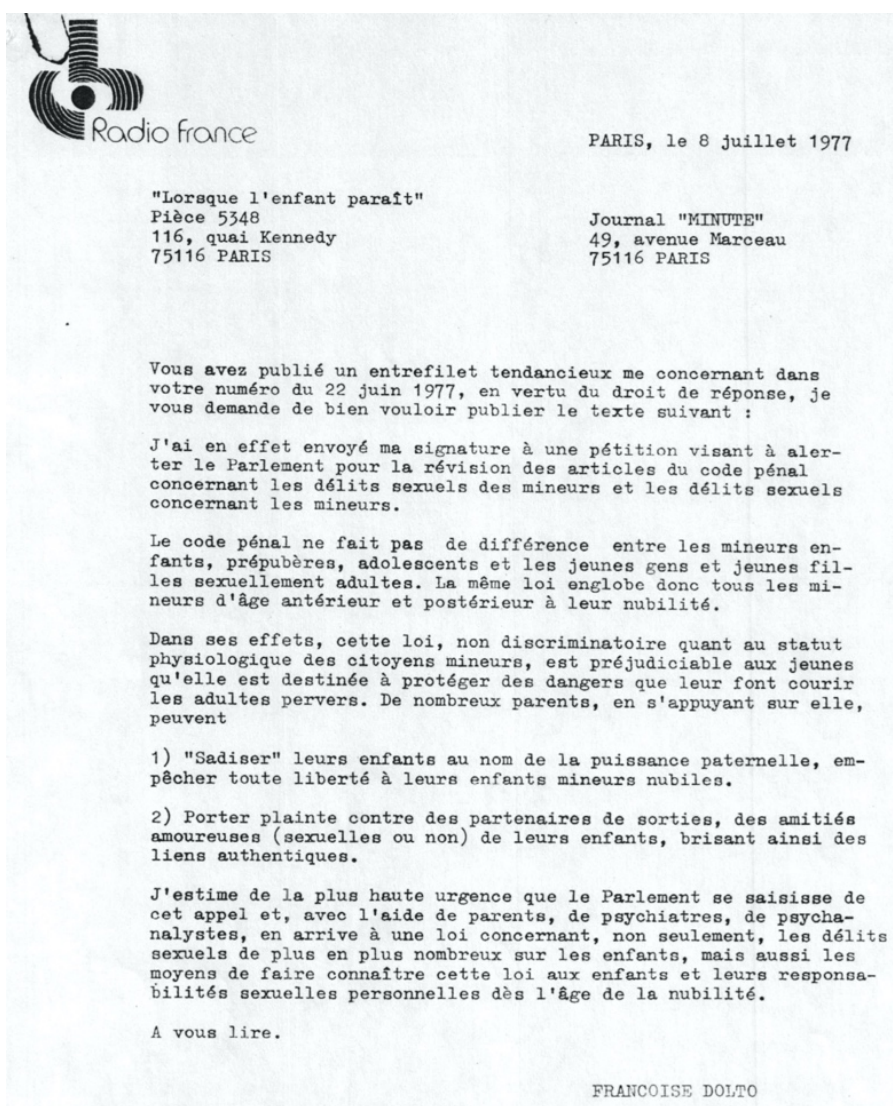
larme sur la joue de leur petit. Une phrase préférée de Françoise Dolto était « les enfants sont les symptômes des parents »

Pour Dolto, écouter l'enfant ne voulait pas dire ne rien lui interdire. Pour qu'un enfant aie confiance et puisse progresser, il a besoin d'un cadre de règles (avec notamment le respect envers lui-même et envers l'autre) sur lequel il peut s'appuyer et dans lequel il peut évoluer. Par contre, elle explique aussi qu'il est important de prendre le temps d'expliquer les règles aux enfants.

Selon Dolto, élever un enfant, ce n'est en aucun cas mettre l'enfant au centre, mais lui accorder une place dans la société. Il faut faire comprendre à l'enfant qu'il a une place. Il est égal à ses parents, mais doit savoir qu'ils sont autoritaires et qu'ils prennent les décisions pour son propre bien. La parole d'un enfant a autant de valeur que celle d'un adulte, mais ce n'est pas pour cela qu'un enfant est un adulte !

3. La position de Françoise Dolto sur la sexualité des enfants

Françoise Dolto a eu plusieurs fois des grands problèmes à cause de ses prises de position sur le thème de la sexualité des enfants. Ainsi, en 1977, le journal Minute l'accuse d'avoir signé une pétition qui autorise les relations sexuelles avec des enfants. Dans son « droit de réponse », elle explique pourquoi elle pense que la loi est mauvaise en France : toute relation sexuelle avec une personne mineure est interdite à cette époque. Or, elle pense qu'il faut faire la différence entre un



enfant et un adolescent/jeune qui est sexuellement adulte.

En 1979, la revue féministe *Choisir la cause des femmes* publie un entretien avec Françoise Dolto nommé *les enfants en morceaux*. Certaines paroles de Françoise Dolto peuvent aujourd'hui beaucoup choquer.

Mais il faut se souvenir que Françoise Dolto était « freudienne ». Freud avait à l'époque un grand poids dans la société intellectuelle. Or, Freud dit que l'enfant a pour premier objet de désir son père (ou sa mère). De plus, en 1979, grâce à Françoise Dolto notamment, l'enfant est désormais considéré comme un sujet à part entière. Dans le contexte de révolution sexuelle des années 1970, la question du pouvoir de l'enfant sur lui-même est au cœur du combat pour la pédophilie. L'idée sous-jacente est que les enfants ont autant le pouvoir de dire oui que les adultes dans le cadre d'une relation sexuelle.

Mais Françoise Dolto, malgré ces théories qui ont parfois été utilisées par des pédophiles pour justifier leurs actes, condamne la pédophilie. Pour elle « l'initiation sexuelle des adolescents et des enfants par un adulte est toujours un traumatisme psychologique profond ».

4. Le « parler vrai » et « tout dire n'importe comment »

Françoise Dolto nous a fait comprendre que le silence est plus traumatisant que les paroles. En disant la vérité à un enfant, on l'aide à voir les choses comme elles sont, pas comme il voudrait qu'elles soient. Mais pour que l'enfant puisse entendre des choses parfois très difficile (la mort, la perte, l'abandon...), on doit lui montrer les aspects positifs de la situation, les avantages qu'il peut en tirer. Par contre, il ne faut pas se tromper et dire n'importe quoi à l'enfant. Françoise Dolto disait qu'il fallait dire à l'enfant des choses qui le concerne. Ca ne veut donc pas dire TOUT lui raconter.

Certains parents ont tendance à dire à leur enfant des choses qui ne le concerne pas. Ils utilisent leur enfant comme leur psychologue, comme leur "poubelle émotionnelle". Ce genre d'information n'est pas pour l'enfant. « *Dolto a dit qu'il ne fallait pas leur mentir. Mais ne pas leur mentir, ce n'est pas tout leur dire !* »³ Certains parents ont mal compris le message de Françoise Dolto. Ils ont raconté à l'enfant tout ce qui leur passe par la tête.

³ <https://lesprosdela petiteenfance.fr/bebes-enfants/psycho-pedagogie/lheritage-dolto/francoise-dolto-nous-appris-ecouter-les-enfants-et-leur-parler>

Conclusion

Comme je l'ai dit dans mon introduction, je suis très intéressée aux enfants et jeunes adultes. Ce travail personnel m'a appris qu'il est toujours important d'écouter un enfant. Même si cela peut sembler parfois absurde, la parole de l'enfant peut résoudre de nombreux problèmes.

Je ne connaissais pas Françoise Dolto. En écrivant ce travail, j'ai réalisé que je connaissais déjà la plupart des principes de Françoise Dolto. C'est la preuve que Françoise Dolto a fait un excellent travail, car beaucoup de ses théories me semblaient évidentes et inévitables. Dans la crèche et dans la maison relais où j'ai fait des stages, il n'est pas possible d'imaginer que l'on ignorerait la parole d'un enfant.

Dans ces structures, les éducateurs prennent la peine d'expliquer aux enfants les règles et les interdits, pas seulement en les nommant, mais en les expliquant aux enfants. De la même façon, quand un enfant exprime une souffrance, elle est toujours écoutée (même si on ne comprend pas toujours très bien les propos de l'enfant).

Il est difficile d'imaginer que jusqu'aux années 1960 on ne voyait l'enfant que comme un corps sans pensée ni sentiments. C'est d'autant plus extraordinaire que de nombreuses théories de Françoise Dolto ne peuvent pas s'appuyer sur des faits médicaux, physiques et matériels. Dans le "cas Dominique", un garçon considéré comme débile et schizophrénique sort de son univers psychotique après seulement 12 séances avec Françoise Dolto.

Avec ce travail sur Françoise Dolto, j'ai vu comment une femme avec une très grande intelligence et une très grande sensibilité à transformé le regard de la société sur l'enfant. Il me semble impossible que les idées de Françoise Dolto puissent un jour disparaître. Grâce à elle, les parents, les enseignants, les médecins, les psychologues, le droit des enfants... ont été radicalement transformés.

Sources

- <https://www.linternaute.fr/science/biographie/1778064-francoise-dolto-biographie-courte-dates-citations/>
- <https://www.psychologies.com/Therapies/Psychanalyse/Travail-psychoanalytique/Articles-et-Dossiers/Francoise-Dolto-une-pensee-revolutionnaire/Francoise-Dolto-La-vie-d-une-femme-libre>
- <http://www.dolto.fr/archives/siteWeb/bio.htm>
- <https://www.cairn.info/revue-journal-francais-de-psychiatrie-2007-3-page-49.htm>
- <https://www.francetelevisions.fr/la-revolution-dolto>
- <https://www.causefreudienne.net/event/la-revolution-dolto/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uYujYfLenmU>
- <https://louisepayet.com/2017/04/04/tout-est-langage-francoise-dolto/>
- <https://www.magicmaman.com/,la-revolution-de-francoise-dolto,491,3382336.asp>
- <http://psychanalyse-ad-litteram.com/2016/04/l-enfant-n-a-pas-a-etre-roi-francoise-dolto.html>
- https://www.youtube.com/watch?v=t_v1OcF8EGc
- <https://www.youtube.com/watch?v=8k7y4e8OvbA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=7oLC84RMvWM>
- <https://www.futura-sciences.com/sante/questions-reponses/psychologie-psychiatre-psychoanalyste-psychologue-differences-7500/>
- <http://www.dolto.fr/apports-theoriques-le-desir.html>
- <https://blogs.mediapart.fr/franck-trommenschlager/blog/100911/francoise-dolto-militante-de-la-cause-des-enfants>
- <https://www.cairn.info/revue-journal-francais-de-psychiatrie-2007-3-page-49.htm>
- https://www.lexpress.fr/culture/livre/le-miracle-dolto_802986.html
- <https://louisepayet.com/2017/04/04/tout-est-langage-francoise-dolto/>
- <https://www.oedipe.org/article/dolto-pedophile-sans-blague>
- <https://www.oedipe.org/article/dolto-pedophile-sans-blague>
- <http://www.dolto.fr/pedophiles.php>
- https://www.huffingtonpost.fr/entry/francoise-dolto-pedophilie-fachosphere_fr_5e1e0c8cc5b6640ec3dc7e67
- https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/01/16/abus-sexuels-francoise-dolto-a-l-epreuve-du-doute_6026032_3232.html
- http://wiki.geneasens.com/dictionnaire/dolto.html?pk_campaign=Newsletter_2014-03
- <https://lesprosdela petiteenfance.fr/bebes-enfants/psycho-pedagogie/lheritage-dolto/francoise-dolto-nous-appris-ecouter-les-enfants-et-leur-parler>
- <https://www.elle.fr/Maman/Mon-enfant/Education/Francoise-Dolto-a-t-elle-tout-faux-2611366>
- https://www.lemonde.fr/archives/article/1971/10/08/le-cas-dominique-de-francoise-dolto_2473666_1819218.html