

Table des matières :

<u>Introduction</u>	2
<u>I. Paris en général</u>	3
➤ Géographie.....	3
➤ Chiffres.....	4
➤ Emblèmes.....	5
 <u>II. Histoire</u>	6
 <u>III. Quels monuments et lieux visiter à Paris</u>	8
➤ La Seine.....	8
➤ Rue des Champs Elysées.....	9
➤ Jardin du Luxembourg.....	10
➤ Tour Eiffel.....	11
➤ Musée du Louvre.....	13
➤ Musée d'Orsay.....	15
➤ Arc de Triomphe.....	18
➤ Grand Palais.....	21
➤ Basilique du Sacré-Cœur.....	23
➤ Cathédrale Notre Dame de Paris.....	24
 <u>IV. Le Top 10 de mes monuments préférés</u>	27
 <u>V. Paris sous ses différentes facettes</u>	32
➤ La ville lumière.....	32
➤ La ville de l'amour.....	33
➤ La capitale de la mode.....	34
 <u>Conclusion</u>	36
 <u>VI. Sources</u>	37

Introduction

Ça a toujours été mon rêve de visiter la ville lumière.

Mon but avec ce travail est de découvrir l'histoire de cette ville si connue, de ses monuments et lieux dont tout le monde parle, mais sans vraiment savoir ce qui se cache derrière. Sans oublier que Paris a différentes facettes. Tout le monde sait que Paris est la ville de l'amour et la ville lumière. Mais pourquoi ? Je veux savoir ce qui attire les gens des quatre coins du monde, y compris moi, à visiter cette ville magnifique.

Paris est aussi connu sous « la capitale de la mode ». Comme j'ai une grande passion pour la mode, quoi de mieux que de visiter cette ville pleine de stylistes, boutiques et défilés de mode.

Paris est également une ville riche en histoire et en art. À travers ses divers musées et constructions anciennes, j'espère agrandir mon savoir et voir des choses inhabituelles et extraordinaires que je n'oublierai jamais.

Je souhaite que ce Travail Personnel me donne des réponses à mes questions et j'espère prendre plaisir à l'écrire.



[1]

1. Paris en Général

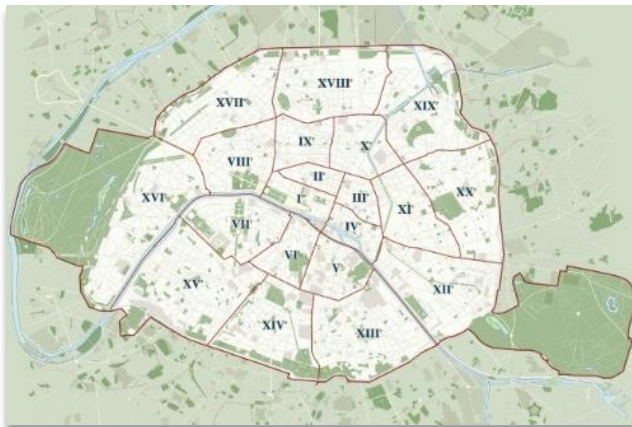
➤ *Géographie*

Paris se trouve au nord-est de la France.



[2]

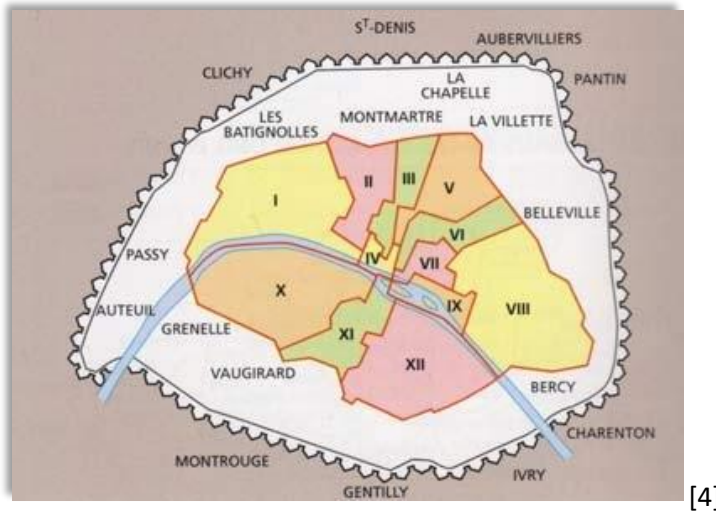
La ville est divisée en vingt arrondissements, tous sont uniques par leur univers et histoires différents. Cette division ressemble un peu à un escargot, traversé en son milieu par la Seine. Un arrondissement est une division administrative, gouverné par un maire.



[3]

A l'ouest, donc dans le 7^e, le 8^e, le 17^e et le 16^e arrondissement se trouvent les riches. Les pauvres, eux, se situent au nord-est, donc dans le 18^e, le 19^e et le 20^e arrondissement. Cette division est due au vent, car celui-ci souffle d'ouest en est. Les riches se sont donc installés à l'ouest, où ils étaient protégés de la fumée des industries, et les ouvriers, eux, vivaient sous la fumée.

En 1795, la ville est plus petite, et ne compte que 12 arrondissements, marqués de gauche à droite.



[4]

En 1860, Paris devient plus grand, il faut donc créer de nouveaux arrondissements. Un premier plan fait de l'actuelle 16^e arrondissement le numéro 13. Mais cela ne convient pas aux gens riches, car il existe une expression « se marier à la mairie du 13^e arrondissement ». Comme le 13^e arrondissement n'existe pas encore, ça veut dire habiter ensemble sans être marié. On choisit donc de numéroté les arrondissements en spirale.

➤ Chiffres

Paris compte 2 140 526 habitants pour une surface de 105,4 km².

Le tourisme à Paris est un grand sujet de conversation. 40-50 millions de touristes par an visitent la ville lumière, ce qui éveille la question de sur tourisme. Les plus nombreux sont les Italiens, les Japonais et les Espagnols suivis de près par les Britanniques, les Néerlandais, les Américains et les Chinois. Vous vous doutez sûrement que pour tous ses touristes il faut beaucoup d'employés dans l'hôtellerie et dans la restauration, ainsi que dans des agences de tourisme. En effet, 1 Parisien sur 10 travaille pour ou grâce au tourisme.

➤ *Emblèmes*

L'emblème le plus connu de Paris est sans doute la tour Eiffel. Ce monument a été construit à l'occasion de l'exposition universelle de 1889 par Gustave Eiffel, ce génie des constructions métalliques.

Un autre emblème connu de Paris est un bateau sur la Seine. Quand on parle de la Seine, on pense tout de suite à la ville de Paris, mais aussi aux bateaux mouches qui emmènent les touristes dans une balade inoubliable sur le fleuve avec vue sur de nombreux monuments incontournables de Paris.

« Fluctuat nec mergitur » est-ce que ça vous dit quelque chose ? Vous avez sûrement déjà entendu cette phrase, car c'est la devise de Paris. En Latin cela signifie « Il est battu par les flots, mais ne sombre pas », synonyme de courageux ou résistant. Cette phrase est inscrite sur le blason de Paris représentant un bateau navigant sur les flots. Ce blason ainsi que la devise rappellent « les dangers que Paris a courus, les terribles révolutions qui l'ont agité, les crises de toute nature qu'il a subies. »



[5]

II. Histoire

L'histoire de la capitale de la France remonte à bien longtemps. Tout commence en 259 avant J-C. A cette époque, un village de pêcheurs celtes, les Parisii, se sont installés dans l'île de la cité. Ils ont fortifié leur ville qu'ils ont appelée Lutèce.

En 52 avant J-C, Lutèce, après un long combat, devient propriété des Romains. Les Romains l'ont rebaptisé "la ville des Parisii", d'où l'origine du nom « Paris ». Mais la capitale n'est appelée "Paris" qu'au IV siècle après J-C.

Le roi de Francs Clovis fait de Paris sa capitale en 508 après sa victoire contre les Romains. La Seine, étant assez large pour les bateaux fait de Paris une ville marchande. En plus Paris était au centre du royaume de l'époque, ce qui permettait aux parisiens de défendre leur royaume plus facilement. Mais à la mort de Clovis, le royaume est divisé entre ses fils.

Heureusement, que Charlemagne est là pour remettre tout en ordre, car il réunit le royaume. Pendant la même année, Paris a été dévasté par les vikings.

Un siècle plus tard, les carolingiens ont conquis beaucoup de terres vers l'est. Paris n'est donc plus au centre du royaume. Aix-la-Chapelle (ville qui aujourd'hui se trouve en Allemagne) remplace Paris et devient la nouvelle capitale.



[6]

A la fin du X siècle Hugues Capet est élu. Il a fait de Paris la capitale administrative, mais il n'y habite pas. Au XIIème siècle les souverains (ceux qui règnent) reviennent s'y installer.

En 1337 commence une période de guerre pour Paris, car c'est en cette année que débute la guerre de Cent ans. Le roi d'Angleterre a réclamé la couronne française. En 1420 la ville est occupée par les Anglais. Jeanne d'Arc a essayé de délivrer Paris jusqu'à sa mort en 1429 à Rouen (Allemagne) où elle a été brûlée vive. Paris n'est finalement repris aux Anglais qu'en 1436. En 1453, les français remportent la victoire.

En 1848, pendant la minorité de Louis XIV, un début de révolte se crée à Paris. Le roi soleil a dû fuir à Saint Germain puis à Versailles.

1789 est une année difficile pour Paris, car c'est l'année de la révolution française. L'année de cette révolution qui est à l'origine de 170 000 morts est une année sombre pour la capitale. Avant la révolution française, la France a des problèmes financiers. Le peuple, trop pauvre pour se nourrir, commence à se révolter. Le roi Louis XIV ainsi que la reine Marie Antoinette et les employés du château ont été décapités. Après la révolte, il n'y a plus de roi qui règne seul sur la France qui devient une république.



[7]

De 1814 à 1815 Paris est envahi par l'Angleterre, la Russie, la Prusse (état Européen intégré en 1871 à l'empire allemand), l'Autriche et la Suède.

Pendant la seconde guerre mondiale Paris est occupé par les Allemands. La ville n'est délivrée qu'en 1944.

Après la guerre, Paris devient le lieu touristique que nous connaissons tous aujourd'hui.

III. Quels monuments et lieux visiter à Paris ?

➤ *La Seine*

La Seine, un des monuments les plus connus et incontournables de Paris, est en fait le fleuve le plus court de la France. Le fleuve fait 776 km de long et occupe 13 km à Paris. Il prend sa source en Bourgogne. La Seine est d'abord une petite rivière qui, après de généreux affluents de l'Yonne, de l'Aube et de la Marne devient un fleuve.

La Seine a causé de nombreuses inondations à Paris, qui ont été limitées grâce à des lacs de retenue.

Le fleuve est très pollué. En effet, la plupart des égouts sont déversés dans la Seine. Heureusement des systèmes d'épuration très performants essayent de résoudre le problème.

La ville est partagée par la Seine en rive droite et en rive gauche. La rive gauche représente la culture et les institutions, la rive droite, elle, représente le monde des affaires.

Autrefois la Seine était pour les Parisiens très importante, car elle approvisionnait Paris. Au XVII^e siècle, les quais étaient remplis de marchands. Au milieu du XVII^e siècle, les gens ont commencé à se baigner dans la Seine. Malheureusement, se baigner dans la Seine est interdit depuis 1923.

Aujourd'hui la Seine est traversée par des bateaux mouches transportant des touristes pour une balade sur le fleuve. Les quais, eux, sont envahis par des pique-niqueurs ayant une magnifique vue sur le fleuve.



[8]

La Seine est traversée par 37 ponts. Le Pont-Neuf est le plus vieux d'entre eux. Il a été commencé en 1578. Le pont des Arts ainsi que le ponts Alexandre III, le pont Charles-de-Gaulle et le pont de la Concorde sont les plus connus.



[9]

➤ *Rue des Champs Elysées*

Les Champs-Élysées, sont visitées par 100 millions de touristes par an, et l'avenue est la 5e artère la plus chère du monde. Ses grands magasins ainsi que ses nombreux cinémas, cafés, restaurants étoilés et musées font de cette avenue un site incontournable de Paris.

L'avenue se situe au 8^e arrondissement de Paris et relie la place de la Concorde à la place Charles-de-Gaulle. Dans cette avenue de presque deux kilomètres de long, et connue par le monde entier, se situent également des monuments célèbres comme l'arc de Triomphe ou le Grand et le Petit palais.



[10]

Aussi appelé les « Champs », on y célèbre des dates importantes, comme le défilé militaire du 14 juillet pour la fête nationale. L'avenue est également utilisée à des fins sportives. Elle représente l'arrivée du tour de France ainsi que le lieu de départ pour le Marathon de Paris. Pour Noël ainsi que pour le nouvel an, les Champs-Élysées sont remplis de merveilleuses illuminations. Pendant la période de Noël, un marché de Noël y est installé.

Les Champs sont l'endroit parfait pour faire du lèche vitrine dans des magasins de Luxe avec ses amis et pour passer un bon moment en oubliant ses problèmes et soucis. Pour qu'on puisse bien s'y promener, les Champs-Élysées sont interdits aux voitures chaque premier dimanche du mois.



[11]

Avant le lieu des Champs-Élysées était inhabité. La reine Marie de Médicis a décidé d'aménager ses terrains vides et d'y faire une avenue bordée d'arbres, le long de la Seine.

Le roi Louis XIV charge André le Nôtre, paysagiste et jardinier du château de Versailles ainsi que du château des Tuileries, de réaliser cette avenue. Mais les Champs n'ont pas le succès souhaité. L'avenue a pendant longtemps une mauvaise réputation et attire des mauvais garçons et des brigands.

L'avenue a eu de divers noms au fil des années : Le Grand-Cours, allée du Roule, l'avenue de la grille royale, l'avenue des Tuileries. Le nom de « Champs-Élysées » n'apparaît qu'en 1694. Elle tire son nom du royaume des morts dans la mythologie grecque.

En 1771, un luxueux parc est inauguré et le petit moulin rouge est bâti.



[12]

Le 5 octobre 1789, pendant la révolution française, le cortège des Parisiens traverse les Champs-Élysées pour se rendre au château de Versailles.

Aux alentours du XVIIIe siècle des cafés élégants et des restaurants ouvrent leurs portes, ce qui détruit sa mauvaise réputation. A partir de ce moment les Champs deviennent un lieu de promenade.

➤ *Jardin du Luxembourg*

Le jardin du Luxembourg est le plus beau et le plus populaire jardin de Paris et se trouve au 6^e arrondissement. Il a une surface de 25 hectares remplis de pelouses rases, de fouillis végétal, de terrains de tennis et de balançoires. On peut y trouver un grand bassin avec des petits voiliers ainsi que des poneys et des joueurs d'échecs. Les enfants peuvent se promener à poney, louer un bateau télécommandé, regarder un théâtre de marionnettes et pleins d'autres choses. 106 statues trônent dans le parc, ce sont des personnes connues comme Beethoven, Pierre Mendès-France ainsi que des Dieux et des Déesses. On peut aussi y admirer deux fontaines sculptées, la fontaine Médicis et le Monument à Eugène Delacroix.



[13]

L'histoire de ce jardin remonte à l'époque du règne de Marie de Médicis. Au XVI^e siècle, elle rachète le terrain à François du Luxembourg, qui y avait fait construire son hôtel avec un jardin de 8 hectares. C'est d'ailleurs de lui que vient le nom de "Jardin du Luxembourg". La reine achète également 16 hectares supplémentaires. En 1615, Marie de Médicis confie à Saloman de Brosse la construction d'un palais d'inspiration italienne qui ouvre sur un parc de 8 hectares. Sa construction est achevée en 1617. La reine Marie de Médicis s'y installe en 1625.

La Révolution française ainsi que la Seconde Guerre mondiale n'ont pas été les moments les plus glorieux pour le palais et le jardin du Luxembourg. Pendant la Révolution française, ce palais qui fait penser au palais Pitti, et ce jardin inspiré du jardin de Boboli à Florence sont transformés en prison. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le palais a servi de quartier général aux Allemands qui y ont installé un bunker.

Peu à peu, le jardin devient un lieu de promenade, et à partir du XVII^e siècle, le palais ouvre lui aussi ses portes aux visiteurs.

Pendant le premier empire (période entre 1804 et 1815), le jardin est entièrement restauré par l'architecte Jean-François-Thérèse Chalgrin

➤ *Tour Eiffel*

La Tour Eiffel, le véritable emblème de Paris, se trouve au 7^e arrondissement de la capitale. Elle attire 7 millions de visiteurs par an.

La « Dame de Fer » fait 327 mètres de haut. Elle est construite de 2 500 000 rivets, de 18 038 pièces de fer, elle a 1665 marches et trois étages à 57 mètres, 115 mètres et 276 mètres de haut. La tour pèse 10 100 tonnes dont 60 tonnes de peinture tous les sept à dix ans.



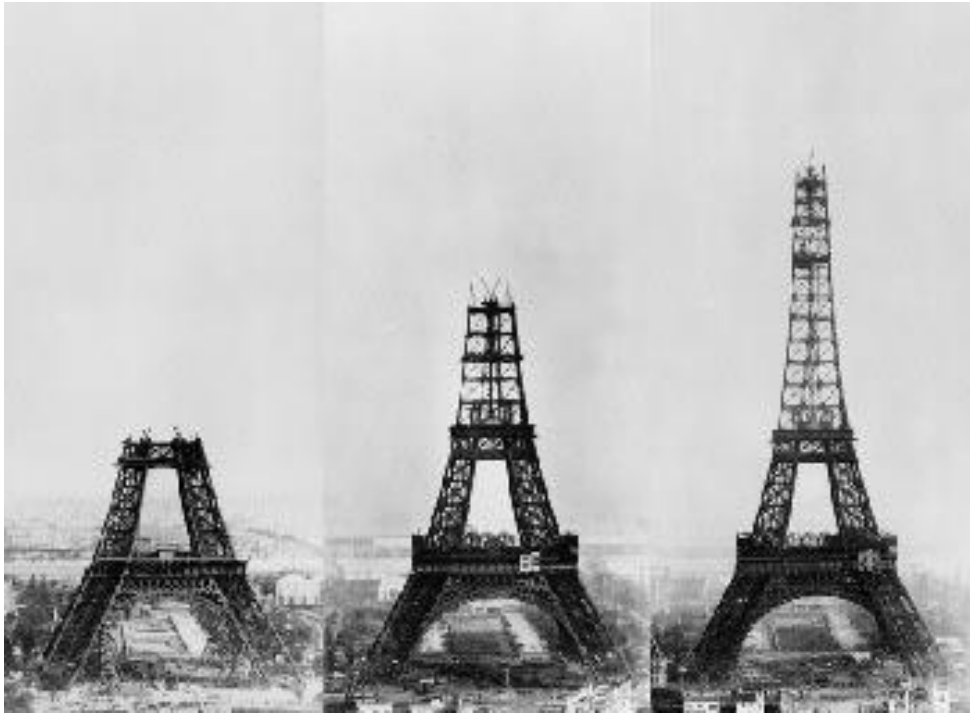
[14]

Au deuxième étage il y a un des meilleurs restaurants de Paris, le restaurant « Jule Verne ». Depuis le troisième étage de la Tour Eiffel on a une vue à 72 kilomètres à la ronde, c'est la meilleure vue sur Paris.

La Tour Eiffel a été construite à l'occasion de l'exposition universelle de 1889 et a été choisie parmi 107 projets proposés.

Elle a été construite par Gustave Eiffel, d'où le nom de « Tour Eiffel », mais ce n'était pas son idée. Ce sont Emile Nougier et Maurice Koechlin, les principaux ingénieurs de Gustave, qui l'ont inventée en juin 1884.

La construction a été une véritable épreuve, car les architectes ne disposaient que de deux ans pour la construction de la tour. Chaque pièce était dessinée par des ingénieurs, puis assemblée dans les usines d'Eiffel. Leur travail était très précis. 200 ouvriers travaillaient sur le chantier. La construction débute le 28 janvier 1887. Le 31 mars 1889, après deux ans, deux mois et cinq jours de travail, l'œuvre de Gustave Eiffel est achevée.



[15]

De 1930 à 1931, ce monument était la plus haute construction du monde, après être détrôné par le Chrysler Building de New York. La Tour Eiffel est signée par une cinquantaine de personnes : l'architecte de l'opéra de Paris Charles Garnier, le compositeur Charles Gounod, les écrivains Alexandre Dumas et Guy de Maupassant etc.

Destinée à ne durer que vingt ans, la Tour devait être démontée après l'exposition, mais le projet avait été abandonné. La Tour a finalement servi pendant longtemps comme station d'observation, comme programmes radios puis télévisés. Aujourd'hui des grandes marques s'en servent comme support publicitaire.

➤ **Musée du Louvre**

Le musée du Louvre, situé dans le 1er arrondissement de Paris, est un des lieux les plus visités de Paris. Grâce à ses 210 000 m² et à ses 445 000 œuvres, le musée du Louvre est le plus grand musée de Paris, ainsi qu'un des plus importants au monde. 3 à 8 millions de touristes par ans visitent ses galeries. Dans le Louvre, on peut trouver des œuvres égyptiennes, grecques, romaines, ainsi que des œuvres italiennes et espagnoles. Parmi ses 445 000 œuvres, la Joconde et la Vénus de Milo sont les plus visitées.

La Joconde est une œuvre de Léonard de Vinci, qui représente Mona Lisa. Ce tableau n'était pas très connu au début. Ce n'est que lors qu'il a été volé en 1911 par un menuisier italien qui voulait ramener le tableau dans son pays d'origine, que le tableau rencontre du succès.



[16]

La Vénus de Milo a été sculptée au 2ème siècle avant J-C. Contrairement à ce que l'on peut penser, Milo n'est pas le nom du sculpteur, mais le nom de l'île grecque où la statue a été trouvée en 1820. On l'appelle Vénus, car la sculpture représente la déesse de la beauté et de l'amour.



[17]

Au 12ème siècle, le roi Philippe Auguste ordonne la construction d'un château fort qui abrite le trésor royal, mais le roi n'y habite pas. Au 14ème siècle, le roi Charles V aménage la forteresse en palais royal. Malheureusement, le palais est abandonné pendant la guerre de cent ans, car les rois doivent fuir la capitale.

En 1515, le roi François 1er est le premier à se rendre au Louvre. Henry II, son successeur, entreprend des grands travaux de restauration. La reine Catherine de Médicis, épouse de Henry II, fait construire le palais des Tuileries à 500 mètres du Louvre. Après ça, tous les rois veulent relier le Louvre au château des Tuileries. C'est finalement Henry IV qui y parvient en construisant la grande galerie.

Pendant la Révolution française, le musée du Louvre ouvre ses portes. Les collections du roi y sont installées. Mais le musée manque de place pour exposer toutes les œuvres obtenues grâce aux conquêtes. Ce qui n'est plus un problème en 1815, car l'empire chute en cette année, il a donc fallu rendre les œuvres aux propriétaires. Suite à ces événements, le Louvre va acheter des millions d'œuvres et il rouvre finalement ses portes en 1865.

Au début du 19ème siècle, Napoléon 1er fait construire de nouvelles ailes. Le projet est achevé en 1865.

6 ans après la fin des travaux, le château des Tuileries part en flammes. Il était impossible de le remettre sur pied, le château a donc dû être rasé.

En 1891, le président François Mitterrand lance le projet du grand Louvre et tout est rénové. Leoh Ming Pei construit la fameuse pyramide en verre qui aujourd'hui marque l'entrée du musée. La pyramide a une surface de 1 000 m² et a une hauteur de 21,65 mètres. Après 15 ans de travail, le chantier est fini et le musée devient celui que nous connaissons aujourd'hui.



[18]

➤ **Musée d'Orsay**

Le musée d'Orsay se trouve dans le 7ème arrondissement de Paris. Plus de 3 millions de touristes par an visitent ce musée.

Il a été bâti sur les cendres du palais d'Orsay, qui avait été construit entre 1810 et 1838 par les architectes Jean-Charles Bonnard et Jacques Lacornée pour le Conseil d'Etat. Mais le palais n'avait pas vécu très longtemps, car le 24 mai 1871, le palais avait été détruit par les flammes.

Le terrain a été racheté par la compagnie Paris-Orléans qui y ont fait la gare d'Orsay. La construction de la gare commence en 1898 et c'est aux architectes Victor Laloux, Lucien Magne et Émile Bénard à qui on confie la construction. La gare devait accueillir des visiteurs étrangers lors de l'exposition universelle de 1900. Mais la gare devait aussi respecter le caractère élégant du quartier, car elle donnait sur le Louvre et le jardin des Tuileries. Les architectes ont donc décidé de construire une gare moderne, équipée d'un ascenseur ainsi que d'un beau service d'accueil, d'une belle façade, d'un hôtel de 400 chambres et d'un restaurant.

Après deux ans de travail, la gare était prête à accueillir les visiteurs étrangers.

Malheureusement, le monde a évolué. En 1939, les trains sont devenus plus grands et les quais de la gare d'Orsay étaient trop courts, et ne servaient plus à rien. Pendant la Seconde Guerre mondiale, la gare a servi de centre d'expédition de colis pour les prisonniers.

En 1977, le président de la République Valéry Giscard d'Estaing veut transformer la gare en musée. Les travaux débutent en 1978 et se terminent en 1986, le bâtiment est restauré et réaménagé et ouvre ses portes en tant que musée en décembre 1986.



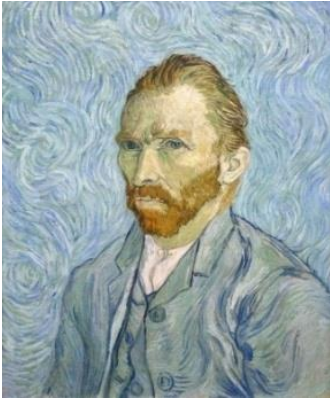
[19]

Le musée possède essentiellement des peintures, des sculptures et des photos datant du 19^e au 20^{ème} siècle. Parmi ces 5 000 œuvres, les peintures "Le Déjeuner sur l'herbe" d'Edouard Manet, "L'Autoportrait" de Vincent Van Gogh, "Le Bal du moulin de la Galette" d'Auguste Rodin, ainsi que la sculpture "La petite danseuse de quatorze ans" de Degas sont les plus connues.



Le Déjeuner sur l'herbe" d'Edouard Manet

[20]



"L'Autoportrait" de Vincent Van Gogh

[21]



"Le Bal du moulin de la Galette" d'Auguste Rodin

[22]



"La petite danseuse de quatorze ans" de Degas

[23]

➤ *L'Arc de Triomphe*

L'arc de triomphe, véritable monument incontournable de Paris, attire une foule de visiteurs chaque année.

Les arcs de triomphe existaient déjà à l'époque des Romains. À cette époque, on faisait passer les soldats romains sous des "portes magiques" pour les décharger de leur énergie destructive. Au fil des années, les Romains ont commencé à décorer ses arcs.

Napoléon décide de continuer cette tradition. Après sa victoire à Austerlitz, il dit qu'il "reviendras sous des arcs de triomphe". Il ordonne donc la construction d'un arc de triomphe qui devait être le plus célèbre et monumental du monde, à sa gloire et à celle de son armée. La construction débute en 1806 avec les architectes Jean-François Chalgrin et Jean-Arnaud Raymond. Malheureusement, la construction a de nombreuses fois été interrompue. Ce n'est que sous le règne de Louis-Philippe en 1836 que le monument est achevé.



[24]

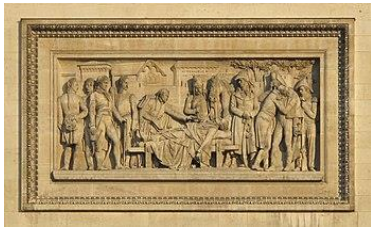
Aujourd'hui, l'arc de triomphe marque le point de départ au défilés militaires. Avec ses 49 mètres de haut, l'arc offre une vue magnifique sur Paris. Sur les piliers de l'arc son gravées les victoires que l'empire a remportées, ainsi que les noms de 660 officiers. Dans le tombeau près de l'arc repose un soldat inconnu de la première guerre mondiale.

L'arc de Triomphe est décoré de six fresques qui représentent :



[25]

***La Bataille d'Aboukir**, qui se déroule en Egypte entre la France et les Turcs, mais c'est finalement les français qui remportent la victoire.*



[26]

***Les Funérailles de Marceau**. François Séverin Marceau-Desgraviers était en 1796 un général français de la révolution.*



[27]

***La bataille Jemappes** a eu lieu à Jemappes (Belgique) entre la France et l'Autriche en 1792, mais la victoire est française.*



[28]

***Le passage du pont Arcole** commence lorsque l'armée autrichienne franchit le pont d'Arcole (pont qui se situe à Paris et qui franchit la Seine). La victoire est encore française.*



[29]

La prise d’Alexandrie se déroule entre l’armée française qui enlève la place d’Alexandrie (ville en Egypte) à l’Egypte. La victoire est de nouveau française.



[30]

La bataille d’Austerlitz se déroule à Austerlitz (en République Tchèque), entre la France et les forces austro-russes (alliance entre l’Autriche et la Russie) en 1805 et c’est une nouvelle victoire pour la France.

Il y a aussi 4 statues qui décorent l’arc, représentant :



[31]

Les citoyens qui partent défendre la nation en 1792. La statue est souvent appelée “la marseillaise”, c’est une œuvre de François Rude.



[32]

***Le Triomphe de 1810**, lorsque l'empereur est couronné, la ville vaincue à ses pieds. Cette statue est une œuvre de Jean-Pierre Cortot.*



[33]

***La résistance de 1814**, œuvre d'Antoine Étex.*



[34]

***La paix de 1815** également une œuvre d'Antoine Étex.*

➤ *Grand Palais*

Le Grand Palais se trouve au 8ème arrondissement de Paris, près des Champs-Élysées. Avec ses 77 000 m², il a une des plus grandes et spectaculaires verrières de Paris.

Le Grand Palais ainsi que le Petit Palais, qui se trouve en face, ont été construits à l'occasion de l'exposition universelle de 1900. L'ors de l'exposition, on n'avait pas seulement construit ces deux derniers. Il y avait des palais tout au long de la Seine, mais après l'exposition, tous ont été démontés, excepté le Grand et le Petit Palais.



[35]

Les architectes Henri Deglane, Albert Louvet, Albert-Félix-Théophile Thomas et Charles Girault étaient chargés de la construction. Après seulement trois ans, la construction du Grand Palais était achevée. A la place du Grand Palais se trouvait avant le palais de l'industrie, construit pour l'exposition universelle de 1855, qui a été détruit pour construire le Grand Palais.

À partir de l'année 1901, le Grand Palais a servi de piste de concours hippiques et de salle de concert. C'est aussi dans le Grand Palais qu'on a organisé les premiers salons de l'automobile. On y organisait aussi des défilés de mode. Pendant la première Guerre Mondiale, le il a servi d'hôpital. La Seconde Guerre mondiale a été une époque difficile pour ce palais. Les allemands y entreposaient leurs véhicules militaires. En 1944 la nef a été bombardée et les flammes ont endommagé quelques parties du palais.

En 1960, l'architecte Charles- Édouard Jeanneret-Gris veut la démolition du palais, pour le remplacer par un nouveau musée d'art. Mais la mort de l'architecte met fin à son projet. En 1993, le palais est de nouveau menacé de disparaître, car il est très mal entretenu. Il est ensuite fermé pour une grande restauration.

Aujourd'hui, le palais organise de grands événements ainsi que des expositions d'art. 2 millions de touristes par an le visitent.

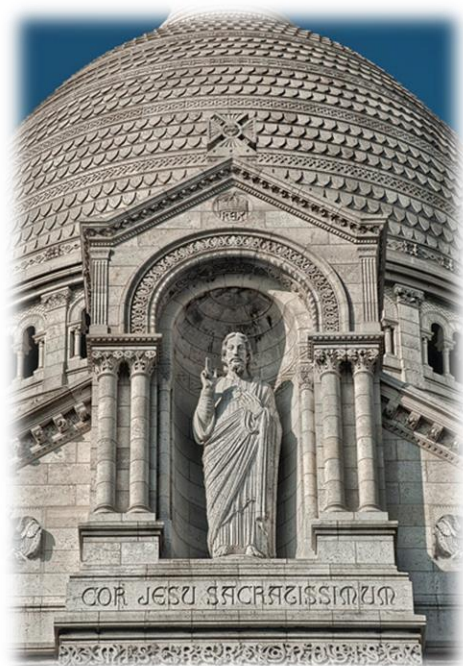


[36]

De 2020 à 2023, le palais va de nouveau fermer ses portes pour une grande rénovation.

➤ *Basilique du Sacré-Cœur*

La basilique du Sacré-Cœur se trouve dans le 18ème arrondissement, au sommet de la petite colline du Montmartre, à 130 mètres d'altitude. La basilique est un des monuments les plus visités de Paris et offre, avec ses 83 mètres de hauteur et 85 mètres de longueur, une vue magnifique sur Paris. Le Sacré-Cœur a des tours avec des toits en coupole. Ce monument religieux est bâti avec de la pierre de calcaire. Cette pierre devient de plus en plus blanche au fil des années, voilà pourquoi la basilique est blanche. Elle rappelle la cathédrale de Sainte Sophie à Istanbul en Turquie. Dans la basilique, on trouve des peintures et des sculptures catholiques.



[37]

Après la défaite contre Sedan aux alentours de l'année 1870, les Parisiens meurent de faim. Les catholiques considèrent ces événements comme une punition de Dieu. Pour se faire pardonner, ainsi que pour protéger la ville, les Parisiens veulent construire un monument catholique. Un grand concours est organisé pour trouver l'architecte capable de réaliser ce vœu national. 87 architectes y participent, mais c'est finalement à Paul Abadie que l'on confie la construction de ce monument. Divers endroits sont proposés, mais c'est Montmartre qui a été choisi pour la vue ainsi que pour son passé religieux.

La construction débute en 1875. Mais malheureusement, Paul Abadie meurt en 1884, avant de pouvoir voir son œuvre terminée. Lucien Magne reprend le rôle de Paul Abadie et continue la construction de la basilique. La construction du monument commence mal, car le sol est trop fragile, celui-ci doit d'abord être solidifié. La Savoyarde, cette fameuse cloche de 19 tonnes, arrive en 1895. Le projet est financé par les Parisiens eux-mêmes (en tout 45 millions de francs)

En 1929, après 50 longues années de travail, le projet de Paul Abadie prend fin, et aujourd'hui, ce monument catholique est visité par beaucoup de touristes.



[38]

➤ *Cathédrale Notre-Dame de Paris*

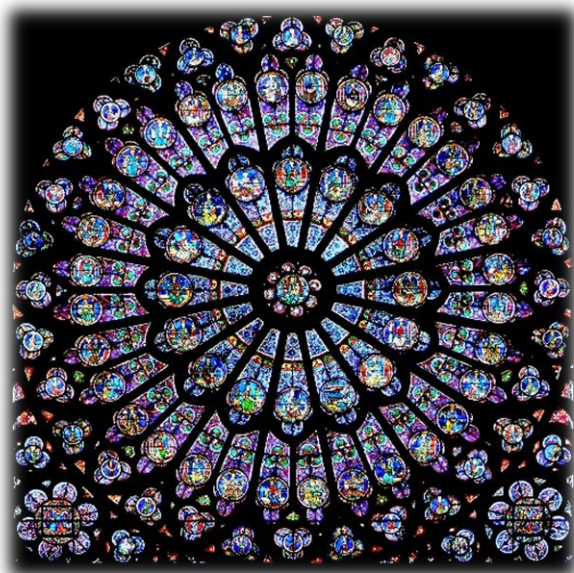
Notre Dame de Paris est l'un des plus vieux monuments de Paris qui est visité par plus de 13 millions de touristes.

La cathédrale a d'abord été le rêve le plus fou d'un fils bûcheron, devenu évêque de Paris. Il s'agit de Maurice de Sully. Mais en 1160, ce rêve a été jugé trop grand, cher et incertain pour l'époque. Mais cela n'a pas suffi à Sully pour abandonner son rêve. Il a donc convoqué des architectes d'œuvres fameux. Ensemble, ils ont trouvé des moyens de réaliser le rêve de Sully et de bâtir une cathédrale plus moderne. Mais à chaque fois que Sully leur annonçait la taille de sa cathédrale, tous les architectes étaient d'accord pour dire que ça ne tiendrait jamais. Après de longues années à la recherche de l'architecte capable de construire sa cathédrale sans succès, Sully doit voir la réalité en face, ce projet était trop grand pour l'époque. Sully abandonne son poste d'évêque pour revenir à la forêt de son enfance. Mais lors que Sully a décidé de continuer à se battre pour son rêve, il rentre à Paris, reprend son poste d'évêque et réalise une maquette de sa cathédrale. Sa dernière chance de voir un jour sa cathédrale était que son projet plaise au roi. Sully explique donc son projet au roi Louis VII. Celui-ci accepte et le chantier peut commencer. Il faut donc sortir des millions de blocs de pierre. La première pierre est posée en présence du roi de France et du pape Alexandre III en 1163. La vieille cathédrale sur l'île de la cité a été détruite et la construction commence. En 1172, les travaux avancent bien, mais bientôt il n'y aura plus un sou pour la construction de la cathédrale. Sully décide donc d'accorder, contre quelques pièces, le pardon à quelques pécheurs. Et c'est ainsi que les travaux recommencent.

En 1182, vingt ans après le début des travaux, les prêtres peuvent entrer et prier, mais la cathédrale est loin d'être finie. Les bâtisseurs ne croient plus pouvoir finir Notre Dame de Paris un jour. En 1196, Maurice de Sully meurt à 80 ans. Il ne verra donc pas sa cathédrale terminée. Malgré ce triste évènement, les travaux continuent. En 1215, les tailleurs de pierre sont remplacés par des sculpteurs, qui réalisent des pages de la bible en pierre. Au-dessus du portail, 28 statues y sont entreposées, qui représentent les rois de France. Pour chaque statue il a fallu un mois de travail.

On construit la flèche, ainsi que deux tours élevées à 69 mètres du sol. En 1230, la cathédrale ressemble à la cathédrale que nous connaissons aujourd'hui, à quelques détails près.

Le roi Saint Louis fait construire la Sainte Chapelle, avec des magnifiques murs en verre. A côté de la Sainte Chapelle, Notre Dame semblait maintenant lourde et sombre. En 1248, Jean de Chelles veut dépasser tous les prodiges de la Sainte Chapelle. Il crée des rosaces de 13 mètres de diamètres. Pour pouvoir les réaliser, il faudrait entièrement démonter les deux façades. Pour les rosaces, le créateur des murs en verre de la Sainte Chapelle se met au travail. Les travaux recommencent. En 1250, la première rosace est terminée, la deuxième sera finie 20 ans plus tard.

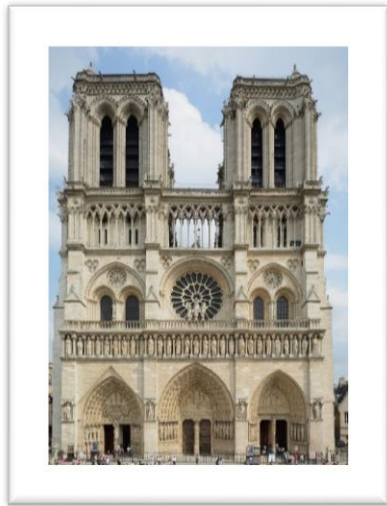


[39]

Mais la cathédrale perd lentement son admiration. Après le temps des cathédrales était venu le temps des palais.

Mais la révolution française vient tout chambouler. En 1793 les statues des rois sont détruites, et sur les somptueux vitraux de la cathédrale, on a mis de la peinture noire pour faire disparaître la couronne. Au fil des années, la cathédrale vieillit, mais son état n'importe personne. Personne, à part Victor Hugo. Ce poète écrit en 1831 un roman sur Notre Dame. En 1844, la commission des monuments historiques ordonne une grande restauration. Le chantier est confié à Viollet-le-Duc et Jean Baptiste Lassus. Les travaux recommencent une nouvelle fois.

Viollet-le-Duc remplit les façades de créatures imaginaires. Malheureusement, en 1847, après trois ans de travail, il n'y a plus d'argent pour continuer le chantier. Ils proposent donc à Napoléon III de moderniser la cathédrale afin d'accueillir des grandes cérémonies. Celui-ci est d'accord et les travaux peuvent reprendre. Les architectes installent des gargouilles, et ils modernisent tout. Ils érigent également une sacristie. Ils doivent aussi construire une nouvelle flèche, qui avait été enlevée un siècle plus tôt, car elle était trop abimée. Jean Baptiste Lassus meurt en 1857. Lui aussi ne verra pas son œuvre terminée. En 1866, une nouvelle flèche est montée, à 93 mètres du sol, dessus il y a les 12 apôtres. Le travail de Viollet le Duc est achevé.



[40]

Mais le 15 avril 2019, un triste évènement se produit. Ce lundi, à 19 heures, Notre Dame part en fumée. Vers 20 heures, la flèche en bois tombe, à 21 heures, les flammes menacent les tours. Ce n'est qu'à 5 heures du matin que le feu est éteint grâce à l'intervention de 400 pompiers.



[41]

Notre Dame est en grande partie détruite. En octobre 2017, Philippe Ville-Neuve avait décidé de restaurer la cathédrale. Heureusement, les statues des douze apôtres avaient été enlevées pour être restaurées avant l'incendie. Aujourd'hui, 100 personnes travaillent sur la renaissance de la cathédrale Notre Dame de Paris.

IV. Le top 10 de mes monuments préférés

10. Le Grand Palais

Je mets le Grand Palais à la 10^e place, car certes, il est très visité, mais je pense que ce qui attire tous ses touristes sont ses expositions et moins son architecture. Je ne doute pas de la beauté architecturale du grand palais, mais pour moi, ce monument n'est pas celui que je voudrais absolument visiter, si un jour je vais à Paris.



[42]

9. Le musée d'Orsay

J'attribue la 9^e place au musée d'Orsay, car c'est sûrement un beau musée avec de belles œuvres, mais je trouve que ce n'est pas la plus belle chose à absolument visiter à Paris.



[43]

8. Le jardin du Luxembourg

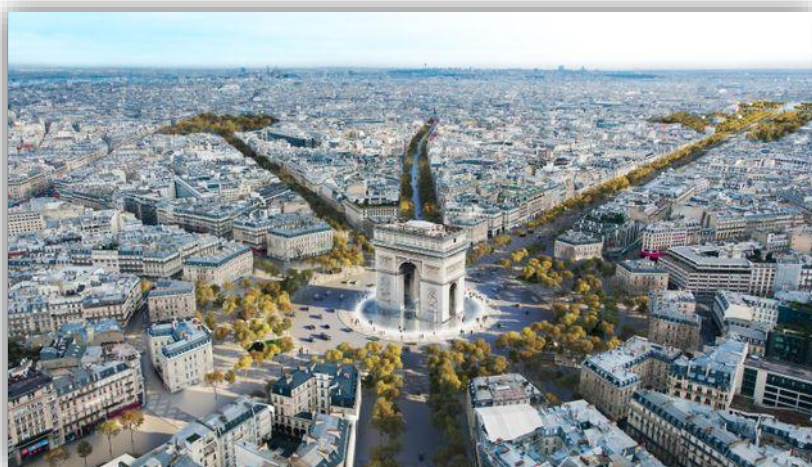
La 8^e place revient au jardin du Luxembourg. Avec son jardin et palais d'inspiration italienne, ce jardin est sûrement un bel endroit pour pique-niquer ou se rencontrer avec ses amis. J'aimerais le visiter un jour, mais si je vais à Paris, le jardin et le palais du Luxembourg ne font pas partie des choses que je voudrais absolument voir.



[44]

7. Les Champs-Élysées

La 7^e place appartient aux Champs-Élysées. J'aimerais bien visiter cette avenue pleine de magasins de Luxe, de cinémas, de restaurants de cafés..., mais je trouve que les Champs-Élysées restent une rue. Je pense que ce qui la rend aussi populaire sont ses magasins de luxe.



[45]

6. La Seine

Je mets la Seine à la 6^e place, car j'aimerais bien faire une excursion sur un des bateaux mouches qui la traversent, tout en observant la beauté des monuments ainsi que la ville. Mais d'un autre côté, la Seine est très polluée, on peut y voir quelques déchets qui flottent dans l'eau, ce que je trouve dommage pour un des fleuves les plus connus de la France.



[46]

5. La basilique du Sacré-Cœur

Je mets la basilique du Sacré-Cœur à la 5^e place, car sur les photos, je trouve la basilique très belle. En plus je trouve ça super que ce soit les Parisiens eux-mêmes qui ont financé la construction de ce monument catholique qui est censé protéger la ville.



[47]

4. L'arc de Triomphe

J'attribue la 4^e place à l'Arc de Triomphe, car c'est un des monuments les plus visités de Paris, et je veux savoir ce qui rend l'Arc de Triomphe aussi différent des autres. En plus, je trouve que Napoléon a bien fait de construire un monument à la gloire de l'armée française. Le soldat inconnu qui repose dans le tombeau m'intrigue aussi beaucoup.



[48]

3. Le musée du Louvre

Le musée du Louvre occupe la 3^e place de mon classement. Le musée du Louvre est un des plus grands et importants musées, j'aimerais pouvoir admirer ses nombreuses œuvres. En plus, je trouve l'histoire de ce palais transformé en musée très intéressante.



[49]

2. La Tour Eiffel

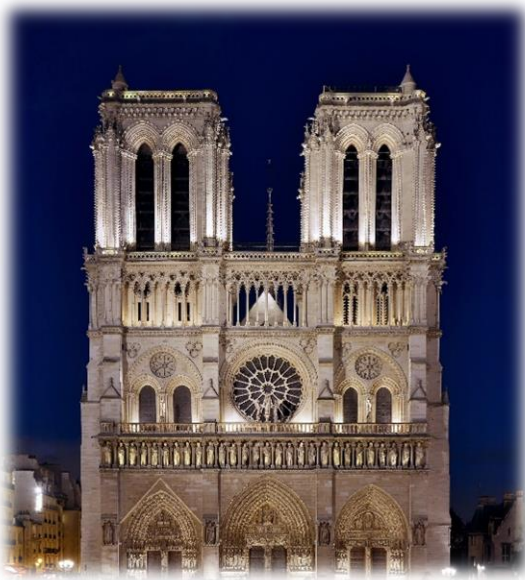
La deuxième place est pour la Tour Eiffel. Je ne pourrais pas aller à Paris sans visiter ce monument emblématique de la capitale. Lors de mon séjour à Paris, j'aimerais monter au sommet de la tour et admirer la vue magnifique.



[50]

1. La cathédrale Notre Dame de Paris

A la première place, je mets la cathédrale Notre Dame de Paris. Des dix monuments que j'ai présentés dans ce travail, la cathédrale Notre Dame de Paris est le monument qui m'a le plus marqué. Son histoire m'a beaucoup impressionné. Quand on pense que sa construction a duré 63 ans. Au fil des années, la cathédrale a de nombreuses fois failli disparaître. Pleins d'architectes ont participé à sa construction, et ils ont réalisé un des monuments les plus visités de Paris. Pour moi, la cathédrale Notre Dame de Paris mérite entièrement cette première place.



[51]

V. Paris sous ses différentes facettes

➤ *Ville lumière*

Paris est appelé la ville lumière depuis le XVII^e siècle. Ce sont les passants de Paris qui l'ont surnommé ainsi, à cause de son merveilleux éclairage. A cette époque, la capitale est illuminée de milliers de bougies et de flambeaux.

Pendant le règne de Louis XIV, lui et son ministre Jean Baptiste Colbert veulent diminuer la criminalité des rues de Paris et les rendre plus sûres. Pour cela, ils nomment Gilbert Nicolas de la Raynie général de police en 1667. Celui-ci décide d'illuminer les coins moins fréquentés pour sécuriser les rues. 7 000 flambeaux et lampions fonctionnant avec des bougies sont installées. Les premiers réverbères à huile sont installés en 1776. En 1844 on essaye les premiers éclairages électriques. En 1860, Paris est illuminé de 56 000 réverbères. C'est aussi à Paris où a eu lieu la première exposition internationale de l'électricité.

Voilà pourquoi Paris est aujourd'hui surnommé la ville lumière.



[52]

➤ *Ville de l'amour*

Paris est une ville riche en monuments, parcs, musées et vues magnifiques. Quoi de mieux que de visiter ses monuments main dans la main avec celui qu'on aime ? A Paris, il y a plein d'endroits romantiques pour visiter à deux. Comme par exemple le parc Jean Rictus avec son Mure des « Je T'aime » dans le 18^e arrondissement, ou encore le musée de la vie romantiques dans le 9^{ème} arrondissement.



[53]

Sans oublier le pont des arts avec ses nombreux cadenas. A Paris, il y a aussi de nombreux restaurants étoilés, où on peut partager un dîner à deux. Sans oublier les romantiques balades sur les bateaux mouches qui traversent la Seine, et où on peut passer un beau moment romantique.



[54]

Mais pourquoi surnomme-t-on Paris la ville de l'amour ?

Tout commence au 19^{ème} siècle. A cette époque, les écrivains romantiques viennent à Paris et en font « la ville de l'amour ». Des années plus tard, Paris garde son statut de « la ville de l'amour ». Paris est aussi surnommé la ville de l'amour grâce à des séries et des films. En plus, la langue française est considérée comme la langue la plus romantique. Le statut de « ville de l'amour » est aussi utilisé pour des raisons commerciales, comme par exemple pour vendre des pacs de « demande en mariage », ou des voyages de noces.

En vrai Paris la ville de l'amour est plus une idée que se font les gens. En effet, Paris compte plus de célibataires et moins d'histoires d'amour longues qu'ailleurs en France. Plus qu'un mariage sur deux se finit en divorce à Paris.

➤ *Capitale de la Mode*

Paris, cette véritable capitale de la mode, organise des semaines de la mode deux fois par an. Les semaines de la mode ou aussi « fashion Week » ont lieu pour que les stylistes et maisons de coutures puissent présenter leur collection de automne/hiver et printemps/été de haute couture et prêt-à-porter.



[55]

La haute couture sont des vêtements de Luxe réalisés sur mesure, le prêt-à-porter, au contraire sont vendus en tant que produit fini, ceux-ci ne sont donc pas réalisés sur mesure.

Déjà à l'époque de Louis XIV, il était très important pour le roi soleil de montrer sa richesse. Il faisait venir les meilleurs tailleurs pour l'habiller ainsi que les gens de sa cour.

En 1858, Charles Frederick Worth, un Anglais installé à Paris, crée le principe de la maison de couture et des défilés. En 1864, il rencontre du succès. A partir de ce moment, la haute couture est liée à Paris. En 1910, 300 000 couturiers s'installent dans la capitale de la mode. Après la première guerre mondiale, de grands couturiers arrivent à Paris. Comme par exemple Coco Chanel, avec sa maison Chanel, qui symbolise l'élégance française, et qui est à l'origine de la petite robe noire. Mais il y a aussi Jeanne Lanvin, à l'origine de la maison Lanvin et Marie de Madeleine Vionnet, avec sa maison Vionnet etc.

Malheureusement pendant la Deuxième Guerre mondiale, la mode a cessé d'exister. Après la guerre de nouveaux couturiers ouvrent leurs maisons, mais ils ne rencontrent pas le même succès qu'avant. Celui-ci ne revient que deux ans plus tard. Christian Dior ouvre sa maison en 1947, ainsi que Jacques Fath, Christóbal Balenciaga, Hubert de Givenchy et Pierre Balmain. Paris compte alors plus que 100 maisons.

A partir de 1950, les autres pays se développent, Londres et les Etats-Unis créent de nouvelles modes. Paris ne compte alors plus que 19 maisons en 1967. Mais elle garde une place dominante grâce à son histoire, on y trouve beaucoup d'écoles de modes connues.

De nouveaux créateurs de partout dans le monde viennent s'installer à Paris, comme Thierry Mugler, Claude Montana, Jean Paul Gaultier et Kenzo Takada.



[56]

Et se sont tous ces événements qui font de Paris la capitale de la mode comme nous la connaissons aujourd'hui.

Conclusion

Après tout ce travail sur Paris, j'ai encore plus envie de visiter cette ville. À travers ce travail, j'ai réalisé que Paris a beaucoup à offrir. Paris est une ville avec une histoire fascinante. On peut visiter Paris en amoureux. Mais Paris est également super pour faire du lèche vitrine ou simplement pour se promener. Je pense que c'est pour cela que Paris est une ville aussi visitée.

Ce qui m'a le plus surpris en écrivant mon Travail personnel, c'est la cathédrale Notre-Dame de Paris. Je n'aurais jamais pensé que derrière cette cathédrale se cache une histoire aussi impressionnante et fascinante. C'est un des plus vieux monuments de Paris, et je trouve cela impressionnant d'avoir construit une aussi belle cathédrale à cette époque. Si je vais à Paris, la cathédrale Notre-Dame sera un des monuments que je voudrais absolument voir.

Mais lors de mon séjour à Paris j'aimerais bien sûr aussi visiter la tour Eiffel, l'arc de triomphe, le musée du Louvre, les rues des Champs Elysées, le jardin du Luxembourg et la basilique du Sacré Cœur. Sans oublier la balade en bateau mouche sur la Seine.

J'ai aussi découvert pourquoi Paris était la ville de l'amour et la ville lumière. Paris est devenu la ville lumière en au XVII^e siècle, car à cette époque, la capitale était illuminée de partout. La capitale est ensuite devenue la ville de l'amour grâce aux écrivains romantiques qui s'y sont installés au 19^e siècle.

J'ai pris plaisir à écrire ce travail et j'ai appris beaucoup de nouvelles choses incroyables. Et j'espère ne pas être déçue lors de ma visite à Paris.

VI. Sources

I. Sites web

- <https://prezi.com/bwtn3qkkp2tr/paris-est-situer-au-nord-est-de-la-france-elle-se-situe-a/>
- <https://vivreparis.fr/paris-la-particularite-des-arrondissements/>
- <https://ville-data.com/nombre-d-habitants/paris-75-75D>
- www.leparisien.fr/paris-75/tourisme-2018-annee-de-record-absolu-a-paris-23-01-2019-7994973.php
- [www.francegenweb.org/wiki/index.php?title=Paris en chiffres](http://www.francegenweb.org/wiki/index.php?title=Paris_en_chiffres)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Géographie de Paris](https://fr.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9ographie_de_Paris)
- <https://www.etsionvisitaitparis.com/histoire>
- [https://www.parisbalades.com/Autre/histoire paris.htm](https://www.parisbalades.com/Autre/histoire_paris.htm)
- <https://fr.wikidia.org/wiki/Carolingiens>
- <https://fr.wikidia.org/wiki/Paris>
- <https://www.onlyparis.fr/histoire-de-paris/>
- <https://www.nyhabitat.com/fr/blog/2012/10/24/decouvrez-seine-paris/>
- [http://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr/La Seine à Paris/fr-fr/](http://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr/La_Seine_%C3%A0_Paris/fr-fr/)
- <https://www.expedia.fr/explore/les-dix-ponts-les-plus-celebres-de-paris>
- <https://www.parisinfo.com/decouvrir-paris/balades-a-paris/tout-savoir-sur-les-champs-elysees>
- <https://www.comite-champs-elysees.com/histoire-de-lavenue/>
- [https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Avenue des Champs-Élysées](https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Avenue_des_Champs-Élysées)
- <https://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Memos/Culture/p-238-lq0-Les-Champs-Elysees.htm>
- <https://www.etsionvisitaitparis.com/jardin-luxembourg>
- <https://www.parisinfo.com/musee-monument-paris/71393/Jardin-du-Luxembourg>
- <http://monumentsdeparis.net/jardin-du-luxembourg>
- <https://www.cnews.fr/patrimoine/2015-03-29/pourquoi-le-palais-et-le-jardin-du-luxembourg-portent-ils-ce-nom-702060>
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin du Luxembourg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_du_Luxembourg)
- <https://www.tou Eiffel.paris/fr/le-monument>
- [http://paris1900.lartnouveau.com/paris07/gare d orsay.htm](http://paris1900.lartnouveau.com/paris07/gare_d_orsay.htm)
- <https://www.cometoparis.com/fre/decouvrir-paris/monuments-de-paris/musee-d-orsay-s952>
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Palais d%27Orsay](https://fr.wikipedia.org/wiki/Palais_d%27Orsay)
- <https://www.futura-sciences.com/planete/questions-reponses/france-origine-musee-orsay-paris-5187/>
- <https://fastpasstours.com/inspiration/fr/gare-musee-dorsay/>
- <https://www.universalis.fr/encyclopedie/arc-de-triomphe/1-origine-et-evolution-des-portes-magiques/>
- [https://fr.wikidia.org/wiki/Arc de triomphe de l%27Étoile](https://fr.wikidia.org/wiki/Arc_de_triomphe_de_l%27Étoile)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Arc de triomphe de l%27Étoile](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arc_de_triomphe_de_l%27Étoile)
- <http://blog.ac-versailles.fr/openstex2016/index.php/post/21/04/2016/Les-4-Statues-de-l-Arc-de-Triomphe>

- <https://www.grandpalais.fr/fr/article/decouvre-lhistoire-du-grand-palais-en-video>
- <https://www.cometoparis.com/fre/decouvrir-paris/monuments-de-paris/grand-palais-s950>
- https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/architecture/histoire-d-039-un-lieu-le-grand-palais-a-paris_3276423.html
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Grand_Palais_\(Paris\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Grand_Palais_(Paris))
- <https://www.parisziqzag.fr/secret/histoire-insolite-paris/construction-sacre-coeur-montmartre>
- <https://opentourparis.com/fr/blog/connaissiez-vous-la-basilique-du-sacre-coeur-a-montmartre/>
- <https://www.pariscityvision.com/fr/paris/monuments/sacre-coeur/histoire-construction>
- <https://www.parlerdamour.fr/paris-est-elle-la-capitale-de-lamour/>
- https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Capitale_de_la_mode
- <http://www.francesoir.fr/lifestyle-vie-quotidienne/pourquoi-dit-que-paris-est-la-capitale-de-la-mode>
- <https://www.cnews.fr/divertissement/2018-05-02/pourquoi-surnomme-t-paris-la-ville-lumiere-672951>
- <https://www.madefrance.fr/blog/75-pourquoi-paris-est-elle-la-ville-de-lamour>

II. Vidéos

- <https://education.francetv.fr/matiere/antiquite/cm1/video/histoire-des-origines-de-la-ville-de-paris-c-est-pas-sorcier>
- <https://www.youtube.com/watch?v=W0zqiq4pmfo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=x1vHz1hh6Gs>
- https://www.youtube.com/watch?v=617_B-rHzLc
- <https://www.youtube.com/watch?v=xGPIAaVe6UE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9huxiit6bME>

III. Films

- [*Blanchard Emmanuel. Notre-Dame de paris l'épreuve des siècles. 2019*](#)
- [*Notre-Dame de Paris le chantier du siècle. 2019*](#)

IV. Livres

- [*Joly, Jennifer. Les 200 plus beaux sites du monde. Hachette. 2004*](#)
- [*Biquais, Servane. Paris et ses environs 500 coups de cœur. Ouest-France. 2010*](#)
- [*Bernard Kayser, Renée Kayser et Vincent Desplanche. La France expliquée aux enfants. Sa géographie, la nature et les hommes. Gallimard Jeunesse. 2003*](#)
- [*Jean-Pierre Adam. Paris. Encyclopédies du Voyage Gallimard. 2007*](#)

V. Revues

- [*Baverel Philippe. À Paris le tourisme toujours au top. Paris. Carl Ed Schünemann, 2011*](#)
- [*Krabbe Silvia. La tour Eiffel : un triomphe qui dure. Paris. Carl Ed Schünemann, 2011*](#)
- [*Adaptation d'un article tiré de l'Express. Paris. Carl Ed Schünemann, 2011*](#)

- [*Nowoselski Sonia. Au fil de la Seine. Paris. Carl Ed Schünemann, 2011*](#)

VI. Images

- [1] <https://www.kyriad.com/fr-fr/nos-hotels/france/ile-de-france/hotels-paris/>
- [2] <http://plan-de-paris.blogspot.com/2011/11/paris-plan-de-la-ville-france.html>
- [3] <https://vivrepairs.fr/paris-la-particularite-des-arrondissements/>
- [4] <https://www.lebonbon.fr/paris/societe/pourquoi-paris-a-la-forme-d-un-escargot/>
- [5] <https://www.cirkwi.com/fr/circuit/25335-les-armoiries-de-paris-fluctuat-nec-mergitur>
- [6] <http://histoiredepierre.canalblog.com/archives/2013/05/22/27217319.html>
- [7] <https://www.cairn.info/revolutions--9782701162751-page-28.htm>
- [8] <https://fr.wikipedia.org/wiki/Bateau-mouche>
- [9] https://www.tripadvisor.fr/ShowUserReviews-g187147-d191012-r126912746-Pont_Neuf-Paris_Ile_de_France.html
- [10] <https://www.hotellouvremarsollier.com/monuments/champelysee/>
- [11] <https://www.europe1.fr/faits-divers/une-boutique-chanel-braquee-pres-des-champs-elysees-2749412>
- [12] <http://dontbesofashion.blogspot.com/2010/10/14-danseuses-du-moulin-rouge.html>
- [13] <https://www.hoteldesesperance.fr/actualites/articles/partez-a-la-decouverte-du-jardin-du-luxembourg-11708>
- [14] <https://www.tou Eiffel.paris/fr>
- [15] <https://www.voyagesphotosmanu.com/infos-tour-eiffel.html>
- [16] https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Joconde
- [17] <https://ateliersartmuseesnationaux.fr/fr/sculptures/PB002024>
- [18] https://fr.wikipedia.org/wiki/Pyramide_du_Louvre
- [19] <https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/62215-nuit-des-musees-2019-nuit-des-modeles-au-musee-d-orsay>
- [20] <https://www.timeout.fr/paris/musee/orsay/le-dejeuner-sur-lherbe/manet>
- [21] <https://impressionnismeetvoyage.wordpress.com/2015/04/25/van-gogh-ou-les-profondeurs-psychologiques-du-portrait/>
- [22] <https://www.pariscityvision.com/fr/paris/musees/musee-d-orsay/oeuvres-art>
- [23] <https://www.histoire-image.org/fr/etudes/degas-sculpteur-realisme-audacieux-petite-danseuse-14-ans>
- [24] <https://www.messortiesculture.com/arc-de-triomphe-de-paris-4038>
- [25-34] https://fr.wikipedia.org/wiki/Arc_de_triomphe_de_l%27Étoile#Un_symbole_historique
- [35] <http://www.letribunaldunet.fr/art/exposition-universelle-1900-paris-france-pavillons.html>
- [36] <https://www.parisinfo.com/musee-monument-paris/71080/Grand-Palais>
- [37] <https://www.davidphenry.com/Paris/paris599.htm>
- [38] https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Basilique_du_Sacré-Cœur_de_Montmartre_2.jpg
- [39] https://fr.wikipedia.org/wiki/Rose_sud_de_Notre-Dame_de_Paris
- [40] https://fr.wikipedia.org/wiki/Cathédrale_Notre-Dame_de_Paris
- [41] <https://www.atlantico.fr/pepite/3574673/notre-dame-de-paris--l-incendie-aurait-ete-cause-par-une-serie-de-negligenes-canard-enchaîne-drac-elytis-europe-echafaudage>

- [42] http://paris1900.lartnouveau.com/paris08/le_grand_palais.htm
- [43] <https://lamazerine.be/culture/que-faire-pendant-la-quarantaine-visitez-les-meilleurs-musees-du-monde-en-mode-virtuel/>
- [44] <https://www.parisinfo.com/musee-monument-paris/71393/Jardin-du-Luxembourg>
- [45] https://www.lepoint.fr/societe/paris-voici-a-quoi-pourraient-ressembler-les-champs-elysees-en-2024--11-04-2019-2307154_23.php
- [46] <https://travelpassionate.com/dinner-cruise-along-the-seine-with-bateaux-mouches-river-cruise/>
- [47] <https://tapetaposzter.hu/Sacre-Coeur-Basilica-poszter-fototapeta-1624-tobb>
- [48] <http://pro.visitparisregion.com/Offre-de-la-destination/L-offre-de-Paris-Ile-de-France/Visites/Chateaux-et-Monuments/Arc-de-triomphe>
- [49] <http://fr.worldtempus.com/article/evenements/art-et-culture/vacheron-constantin-partenariat-avec-le-musee-du-louvre-28049.html>
- [50] <https://www.parisinfo.com/musee-monument-paris/71062/La-tour-Eiffel>
- [51] <http://ameliorersonfrancais.blogspot.com/2013/11/tout-etat-possede-une-capitale.html>
- [52] http://www.montmartre-guide.com/histoires_montmartre/mur-des-je-t-aime/
- [53] <http://www.archives-archive.com/pourquoi-paris-est-la-ville-de-lamour-et-du-romantisme/>
- [54] <https://www.cosmopolitan.fr/que-faire-pendant-la-paris-fashion-week,2015451.asp>
- [55] <https://www.trends.fr/la-fashion-week-paris-cest-parti-38631/>