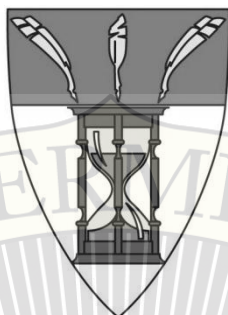


Les travaux personnels du Lycée Ermesinde Mersch



Le Coton

Laetitia Garron

Classe : 7CLA2

Tuteur : Esther Pauly

Semestre : 2

Juillet 2015

Travail Personnel

Le Coton



Auteur : Garron Laetitia
7Cla 2 Hollenfels
Tutrice : Pauly Esther

2e semestre 2015
rendu le 19/06/15

Pourquoi ai-je choisi ce thème ?

J'ai choisi ce thème parce que le chemin de la production d'un vêtement m'intéresse beaucoup. Tout le monde porte du coton, c'est une des fibres naturelles les plus produites et utilisées dans le monde.

J'ai choisi ce thème aussi parce j'aimerais devenir créatrice de mode et le coton joue un rôle très important dans le monde de la mode.

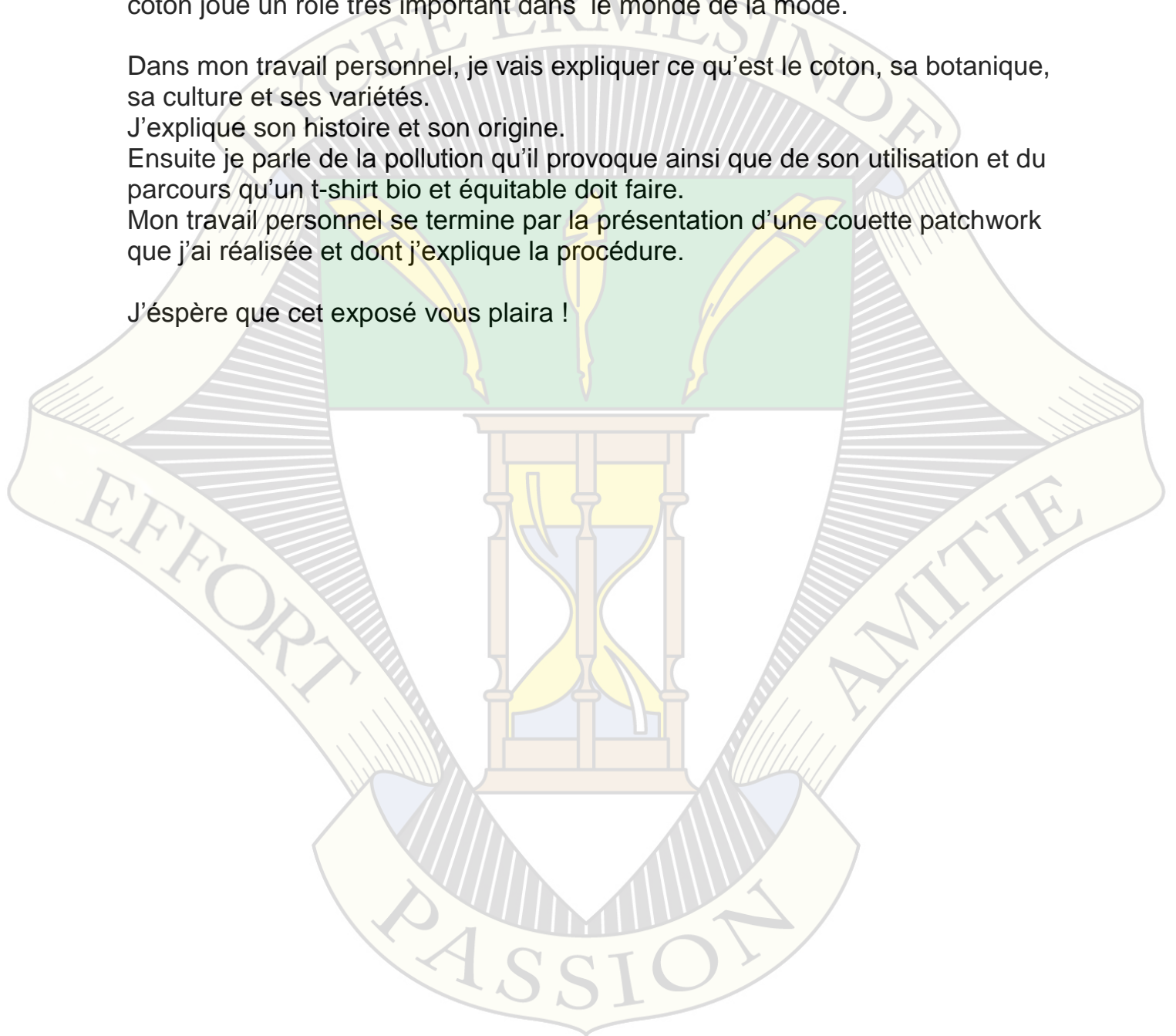
Dans mon travail personnel, je vais expliquer ce qu'est le coton, sa botanique, sa culture et ses variétés.

J'explique son histoire et son origine.

Ensuite je parle de la pollution qu'il provoque ainsi que de son utilisation et du parcours qu'un t-shirt bio et équitable doit faire.

Mon travail personnel se termine par la présentation d'une couette patchwork que j'ai réalisée et dont j'explique la procédure.

J'espère que cet exposé vous plaira !



Chapitres:

- Pourquoi ai-je choisi ce thème ?
 1. Le coton, c'est quoi ?
 2. Botanique
 - a) La plante
 - b) Les variétés
 3. Culture
 4. Origine & histoire
 5. Conséquences de la culture du coton: une immense pollution
 - a) Les produits polluants
 - b) Les nombreux voyages du coton
 6. L'utilisation
 7. Le chemin d'un T-Shirt bio et équitable
 - a) Du champ à l'usine
 - b) De la fibre au tissu
 - c) Du tissu au T-shirt
 - d) De l'usine à ton armoire... et de ton armoire vers une autre vie...
 - e) Et après avoir taché ou abîmé son T-shirt, qu'est-ce qu'en fait... ?
 8. Comment faire une couette patchwork ?
 - Que m'a apporté ce travail sur le coton ?
 - Sources

<http://feeesel-scrap.ever-bscg.com/page-4028302.html>

1. Le coton, c'est quoi ?

Le coton est une fibre végétale qui provient d'un arbuste appelé cotonnier. Le nom coton vient de l'arabe « qutun ».

La fibre végétale entoure les graines de cotonnier, qui sont sur un petit arbuste.

Le cotonnier est de la famille des Malvacées.

La fibre du coton, on la transforme généralement en fil qui est tissé pour en faire des tissus.

Le coton est la fibre naturelle la plus produite et utilisée au monde, parce qu'on a tous des habits sur soi qui contiennent du coton.

On sait que les anciens Égyptiens le cultivaient déjà. Il existe plusieurs variétés de coton.



<http://www.sowhat-magazine.fr/le-coton-organique-enjeu-ecologique-pour-la-mode/>

2. Botanique :

a) La plante :

La fleur de coton

Le cotonnier pousse dans les régions fort humides et chaudes (« tropicales »), subtropicales (=moins humides et moins chaudes) et arides (=très sèches).

Le cotonnier sauvage peut mesurer jusqu'à dix mètres et vit une dizaine d'années.

En culture, on limite sa taille pour que les récolteurs aient plus de facilité à ramasser le coton. Quand la plante fleurit, il y apparaît une fleur à cinq pétales blanches ou jaunes ; après des capsules aux parois rigides et épaisses se développent.

Quand les parois s'ouvrent, elles laissent s'échapper des graines et des bourres de coton recouvertes d'une houppe de fibres blanchâtres et soyeuses pouvant mesurer entre 2 et 5 cm de long selon les variétés.

On en extrait les fibres, qui sont utilisées notamment pour produire des étoffes.



<http://www.snv.jussieu.fr/bmedia/textiles/01-coton-historique.html>

b) Variétés :

Il existe 50 espèces de cotonniers dans le monde, seules quatre de ces 50 sont domestiquées par l'homme du fait des fibres portées par leurs graines.

Il existe deux variétés de cotonnier qui sont très connues.

Grace à ces deux formes de cotonnier à fibres, il y a eu naissance de nombreuses variétés.

On ne les exploite plus en tant que telles parce que leurs fibres sont trop courtes.



<http://www.mademoisellegrenade.fr/blog/les-fibres-naturelles-le-coton/>

3. Culture :

La culture du cotonnier a besoin d'une saison :

- Végétative et longue
- gorgée de soleil
- sèche en fin de cycle végétatif

cette saison permet à la capsule d'éclater et au coton de sortir.

Il a aussi besoin d'un total de **120** jours d'arrosage pour s'assurer qu'il grandisse. C'est sous les latitudes tropicales et subtropicales que ces conditions climatiques se rencontrent. Le cotonnier supporte les climats tempérés (modérés) que si il ne gèle pas.



<http://coloriage.s.ws/?s=arrosoir>

La culture du coton a besoin de pluie : au moins 40 cm de précipitations annuelles. En dessous de 70 cm/ an, il faut irriguer les terres. On irrigue en amentant l'eau d'une rivière ou d'une source dans des rigoles jusqu'au pied des cotonniers.

Il est cultivé au sud du Sahara, aux Etats-Unis, en Inde en Chine mais aussi en Europe. C'est essentiellement en Grèce que le coton est cultivé en Europe. On le cultive aussi un peu en Espagne et en Bulgarie. On ne le cultive plus au Portugal et en Italie.

Avant aux Etats-Unis et même encore maintenant on utilise des grandes quantités de pesticides pour lutter contre les parasites et pour défaner chimiquement le cotonnier avant la récolte. Cela pollue les sols. Les producteurs Bio n'utilisent pas des pesticides et des autres produits, mais ils ont une production qui est moindre et qui coûte plus en main d'œuvre.

4. Origine & histoire :

L'origine géographique de la plante :

Il y a 50 espèces de cotonniers au monde. Quatre ont été exploitées par l'homme. Les 2 variétés de coton les plus connues sont originaires d'Inde et d'Afrique du Sud.

Ces deux variétés ont donné naissance à de nombreuses variétés qu'on cultive à ce jour.

Le meilleur coton du monde est un coton d'origine péruvienne qui a été introduit en Egypte. C'est un coton de bonne qualité.

Le coton qui est le plus produit (90% de la production mondiale) vient du Mexique.



L'histoire

Les débuts

>

L'évolution

<p>Jusqu'à la fin du 18^e siècle, la culture du coton était l'affaire de l'Asie, surtout de l'Inde, qui vendait depuis des siècles des filés de coton déjà colorés, très recherchés en Europe.</p>		<p>Aujourd'hui, le coton est cultivé sur les cinq continents : l'<i>Europe</i>, l'<i>Afrique</i>, l'<i>Asie</i>, l'<i>Amérique</i> et l'<i>Océanie</i> (environ dans une centaine de pays).</p>	
<p>Il y a des millénaires, l'égrenage était encore fait manuellement: une personne pouvait obtenir <i>450 grammes à 3 kilos de fibres par jour</i>. L'égrenage manuel était fait par les « esclaves américains ».</p>	<p>Au début du 18^e siècle on a inventé <i>l'égreneuse machine</i>. L'égreneuse machine sépare la graine de coton de sa fibre. Les premières égreneuses à rouleau produisaient <i>15 kilos de fibres par jour</i>. L'égreneuse a causé une révolution industrielle.</p> <p>Tout le monde pourra avoir des habits en coton, parce qu'ils pourront produire plus de coton.</p>	<p>En 1793, l'Américain Eli Whitney a inventé l'égreneuse à scies. L'égreneuse à scies est complètement différente en conception que l'égreneuse à rouleau. Cette nouvelle égreneuse peut fournir 1 à 12 kilos de fibres par heure ! S'ils travaillent 12h par jours, ils obtiendront entre 12 et 144 kilos de fibres par jours ce qui est environ 9x plus qu'avec l'égreneuse à rouleau.</p>	<p>Aujourd'hui, il y a plus de 80% de la production mondiale, qui est égrenée avec des <i>égreneuses à scies</i>. Les <i>égreneuses à rouleau</i> sont plutôt pour les cotons à fibres longues ou même très longues.</p>
<p>La culture américaine du coton commence au 17^e siècle, au sud des Etats-Unis. Des émigrants européens sélectionnent des cotonniers à partir de graines provenant du Mexique et des Antilles. (Le Mexique et les Antilles se trouvent au sud des États Unis)</p>		<p>Avec le développement industriel de l'Europe et l'invention de l'égreneuse à scies, les surfaces de coton cultivées se multiplient et la production de coton américain passe de 10 000 balles de coton en 1794 à plus de 4 millions en 1861. Le besoin de main-d'œuvre aux champs augmente et les esclaves y donnent jusqu'à l'abolition (l'interdiction) de l'esclavage, en 1865.</p>	

5. Conséquences de la culture du coton: une immense pollution

L'eau :

Il faut beaucoup d'eau pour produire du coton .

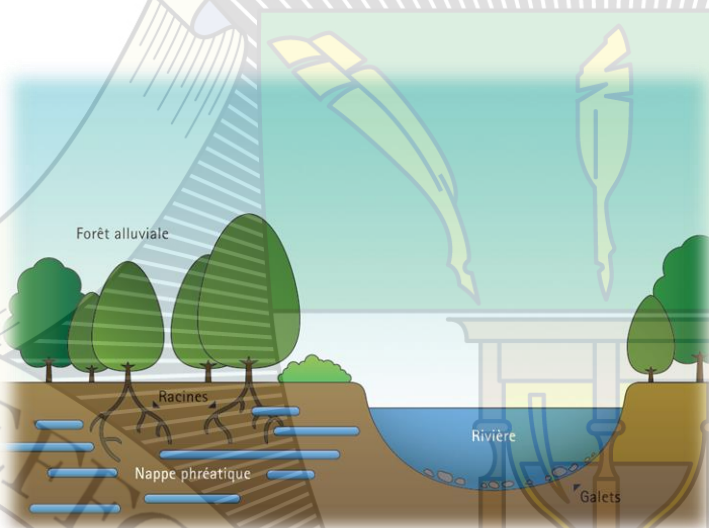
On a besoin de *11000 litres d'eau* pour produire 1kg de coton.

C'est ce que consomme une personne pendant *3 mois*!

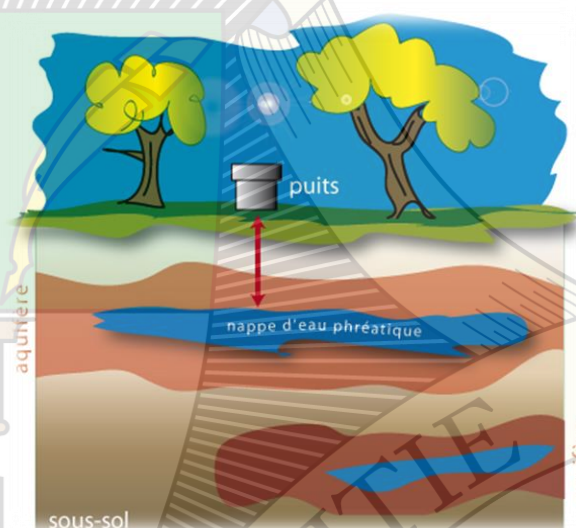
Conséquence : beaucoup de rivières ont été desséchées et l'eau se fait plus rare.

Il y a des puits qui prennent l'eau dans les nappes phréatiques.

*Une nappe phréatique est « une réserve d'eau qui se trouve sous la surface de la terre au-dessus d'une poche de terre imperméable, les nappes phréatiques sont le plus gros réservoir d'eau potable de notre planète ! » http://ecoledeleau.eau-artois-picardie.fr/spip.php?page=article-imprim&id_article=65



<http://idrop2.weebly.com/leau-et-nous>



<http://www.ecobase21.net/Sols/Liens/Liens.html>

Il n'est donc pas bien de gaspiller l'eau.

Beaucoup de villages en Chine n'ont maintenant plus d'eau.

Si les rivières sont desséchées alors les forêts aussi.

Voilà une photo du fleuve Tarim en Chine avant qu'on ait utilisé son eau pour le coton et une photo 50 ans après :

AVANT



APRES



<http://windofchange.skyrock.com/2970924447-le-coton-de-la-production-a-la-consommation.html>

a) Les produits polluant :

Les insecticides : dans la culture du coton, on utilise des insecticides et des pesticides. Ce sont des produits chimiques qui tuent les insectes pour que la récolte du coton soit meilleure.

25% des insecticides utilisés dans le monde sont pour la culture du coton.

Pour blanchir le coton, on utilise du chlore et des produits chimiques.

Pour teindre le coton, on utilise le plomb et le chrome (=le plomb est un élément chimique, le chrome est un métal blanc).

C'est très toxique. On peut aussi en attraper des allergies.

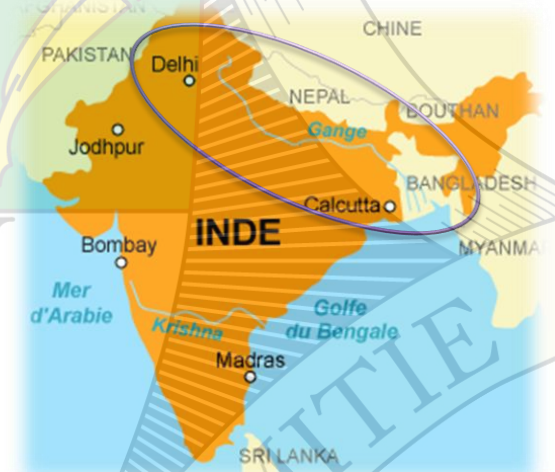
1 million de personnes par an sont intoxiquées (=c'est du poison, on peut en mourir ça peut

donner le cancer, et beaucoup d'autres maladies...) et 22 000 personnes en meurent chaque année.

Les industries textiles se situent dans les pays pauvres. Les eaux usées dans les rivières. Cette eau est utilisée pour arroser les fruits et légumes.
Exemple de pollution : Le Gange en Inde



http://www.canstockphoto.fr/illustration/insecticide.html#file_view.php?id=21007568



<http://www.mitan.ca/inde/tag/inde/>



http://www.lexpress.fr/diaporama/diaporama-photo/actualite/societe/environnement/images-la-dramatique-pollution-du-gange-et-de-ses-affluents_1617413.html?p=3

b) Les nombreux voyages du coton :

Exemple :

Le coton est produit au Texas (= aux Etats-Unis)

Il est ensuite transporté en Chine : par camion jusqu'en Californie, puis par bateau jusqu'en Chine (dans des gros conteneurs)



Un gros conteneur

<https://www.cma-cgm.fr/detail-news/9/le-cma-cgm-jules-verne-plus-grand-porte-conteneurs-au-monde-et-battant-pavillon-francais-a-ete-inaugure-par-monsieur-francois-hollande-president-de-la-republique-francaise>

En Chine, le coton va être transformé en fil , en tissu, en vêtement.

Remarque : beaucoup de vêtements sont fabriqués en Chine car là-bas, les gens sont moins payés que chez nous. Il y a plus ou moins 40 000 usines de textiles.

Les habits vont ensuite traverser le Pacifique dans des conteneurs pour arriver à Miami en Floride.

Les tee-shirts sont ensuite imprimés et vendus aux Etats-Unis ou en Europe. Il faut donc encore les transporter vers les lieux de vente.

Certains habits usagers ont une 2^e vie et sont envoyés en Afrique pour être vendu comme habits d'occasion.

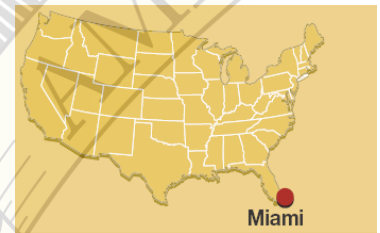
Le coton parcourt le monde avant d'arriver dans notre armoire. C'est ça qui cause aussi beaucoup de pollution.



<http://en.wikipedia.org/wiki/Texas>



<http://www.leconomiste.eu/decryptage-economie/325-evolution-macroeconomique-de-la-chine-2004-2014.html>



<http://www.alternatives-economiques.fr/classe-moyenne---gagner-plus-et-vivre-moins-bien-fr-art-705-38432.html>



Vendu en Europe
et en Amérique



<http://www.businessbourse.com/topic.php/14550/l-europe-jouet-des-u-s-a-php#.VVhMx8adyQs>

6. L' utilisation du coton

La fibre de coton peut s'utiliser telle quelle mais en général elle est filée et tissée.



Le coton est une fibre textile qui a beaucoup d'avantages :

<http://www.ouestfrance-emploi.com/metiers/conducteur-machine-production-transformation-fils>

Il ne coûte pas cher

Il est doux et confortable

Il se lave facilement

Il se lave aussi à haute température : plus hygiénique

Le coton subit divers traitements qui lui permettra d'être de bonne qualité

- 1) Le nettoyage
- 2) La filature
- 3) L'encollage : pour protéger les fils lors du tissage, on les plonge dans une préparation à base d'amidon, de résines synthétiques ou de produits gras.
- 4) Le blanchissage : le blanchissage est une méthode qui permet d'obtenir le tissu d'un blanc éclatant. Pour blanchir le coton on utilise souvent des produits à base de chlore (javel) et des produits chimiques. Maintenant on utilise aussi de l'eau oxygénée (moins polluant)
- 5) le tissage : pour plus de diversité, le coton peut aussi être tissé avec de la soie, du lin et des textiles artificiels.
- 6) La mercerisation : rendre le tissu plus solide et réceptif pour la teinture. On utilise notamment de l'acide caustique.
- 7) la teinture : Pour teindre le coton, on utilise du plomb et du chrome : c'est donc très toxique.
Avant pour produire 1 T-shirt dans l'entreprise Switcher, il fallait 25 000 litres d'eau. 5,2 kg de CO2 étaient rejetés (autant que 27 km en avion) l'impression.

7. Le chemin d'un T-Shirt bio et équitable

a) Du champ à l'usine :

Dans la région d'Indore qui se trouve au centre de l'Inde, on cultive du coton BIO.

Les producteurs du coton Bio, sont généralement aussi producteurs d'autres cultures.

En général, ils possèdent de petites parcelles de coton de 2 à 3 hectares.

Quand ils ont fini leurs récoltes, ils stockent leur coton dans les maisons.

Il y en a qui s'attendent que le cours du coton remonte pour aller le vendre.

Il y en a qui ne peuvent pas se permettre d'attendre, et alors ils se consolent avec la prime au coton bio qui leur assure de meilleurs revenus.



<http://www.mtaterre.fr/dossier-mois/chap/965/Du-champ-de-coton-a-l-usine>



<http://www.mtaterre.fr/dossier-mois/chap/965/Du-champ-de-coton-a-l-usine>

Un petit producteur apporte une partie de sa récolte à l'usine d'égrenage, l'usine achètera direct au fermier bio sans passer par un intermédiaire (un vendeur entre le fermier et l'usine).

Le producteur va présenter une partie de sa production au contrôleur de l'usine. Le contrôleur donnera deux qualités de coton, et lui proposera deux prix, selon le cours du marché.

b) De la fibre au tissu :

Pendant quelques jours, le coton est séché au soleil et à l'air. Quand le coton est sec, les stocks de cotons sont emmenés à l'intérieur de l'usine, pour l'égrenage.

L'étape de l'égrenage consiste à séparer les fibres suffisamment longues des grains et d'éliminer les débris (éclat).



<http://www.mtaterre.fr/dossier-mois/archives/chap/966/De-la-fibre-de-coton-au-tissu>

Après l'égrenage, le coton est stocké dans un entrepôt.
Le coton, qui vient d'être égrené, est mis en attente pour être stocké dans les balles.
Ça consiste à comprimer le coton égrené et à l'emballer en balles de 230kg (plus ou moins).

Ensuite, les balles de coton partiront vers les usines de filage, tricotage et teinture. (Ces usines ne font pas partie de la chaîne équitable !)

Ces usines ne se situent pas toujours dans le même pays que le pays producteur donc c'est la pollution qui reprend un coup en émissions de CO_2 .

Pour teindre ils utilisent des teintures sans métaux lourds. Les teintures sans métaux lourds sont moins polluantes que les teintures avec.

c) Du tissu au T-shirt :

Retour en Inde!

À l'usine de confection de T-shirt les ouvriers réceptionnent les tissus en coton bio.

d) De l'usine à ton armoire... et de ton armoire vers une autre vie... :

La commande est prête, elle sera livrée en France selon le transport utilisé (avion/bateau/camion) dans 1 à 3 semaines.

Un T-Shirt peut avoir voyagé beaucoup avant d'arriver dans notre armoire.
Le coton peut avoir été récolté dans un autre pays que l'usine où on le teint, égrene etc.

Ensuite on doit livrer les T-shirts dans les magasins dans le monde entier et c'est là où on fait beaucoup de pollution.

e) Et après avoir taché ou abîmé son T-shirt, qu'est-ce qu'on en fait... ?

Ce n'est pas parce qu'on ne porte plus un vêtement qu'il faut qu'il passe par la case "poubelle". Ils existent plusieurs solutions pour lui donner une seconde vie !

S'il est encore en bon état :

- Vous pouvez le donner à des personnes de votre entourage qui eux l'utiliseront encore.
- Le donner à une association caritative (croix-rouge) ou à une crèche ou une maison relais
- Le mettre en vente sur Internet (T-shirt d'occasion)
- Dans un magasin de type dépôt-vente, ils le revendront moins cher pour ceux qui n'ont pas les moyens de s'en acheter un neuf.
- On peut le vendre lors d'une prochaine braderie ou d'une bourse aux vêtements
- ...



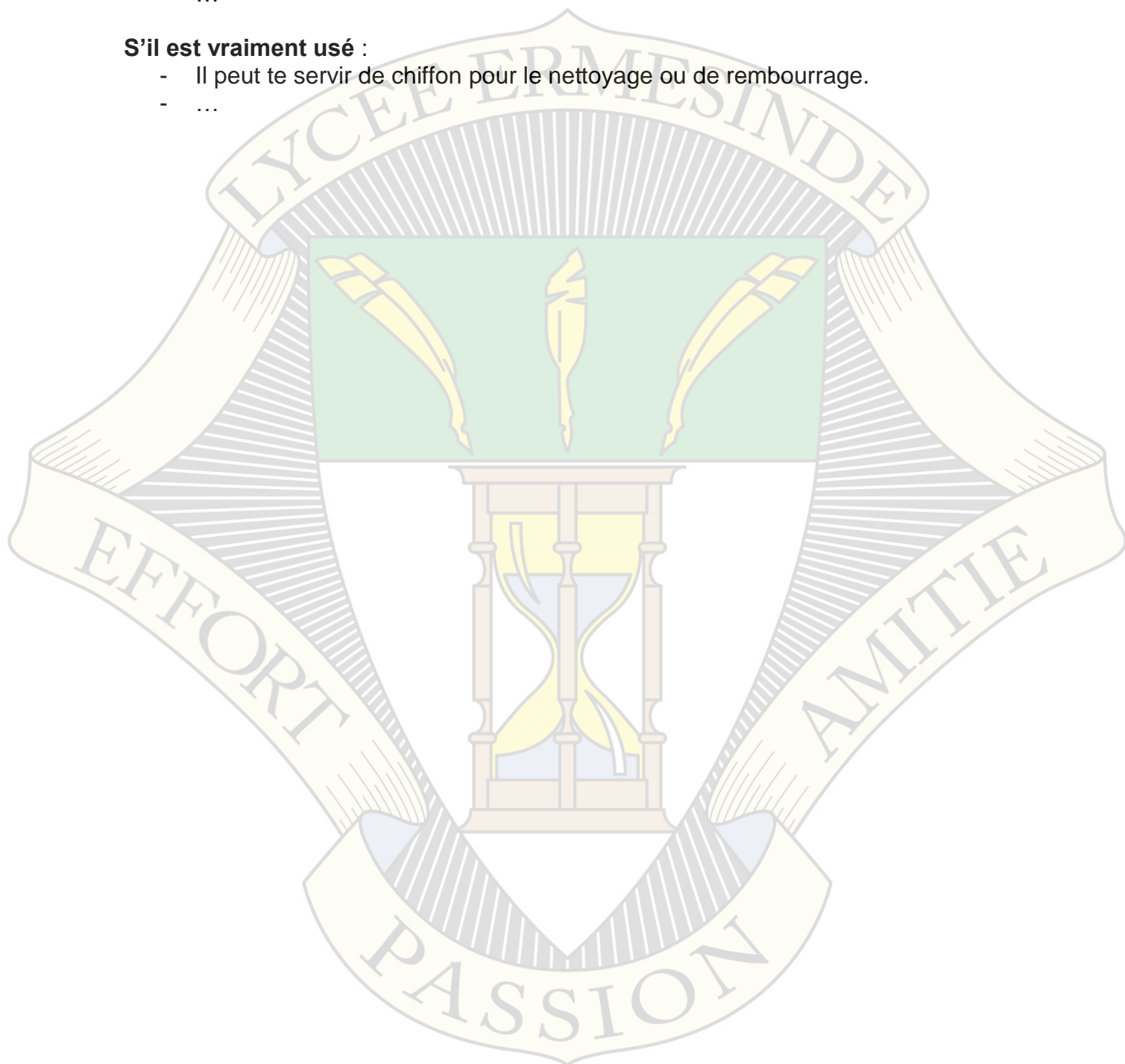
<http://www.alchimiste.fr/suivie-colis.fr,8,409.cfm>

Il est juste un peu abîmé ou tâché :

- Pourquoi ne pas le styliser en faisant un peu de création en retouchant les taches et les parties abîmées.
- On peut l'utiliser pour faire le jardinage ou les tâches ménagères à la maison.
- ...

S'il est vraiment usé :

- Il peut te servir de chiffon pour le nettoyage ou de rembourrage.
- ...



8. Comment faire une couette patchwork ?



Au début, pour faire une couette patchwork (patchwork= avec plein de tissus récupérés et colorés) en coton, j'ai dû choisir les couleurs et les motifs de tissu que je voulais avoir dans ma couette patchwork. Ensuite j'ai dû mesurer, pour voir comment je la voulais.

Après avoir mesuré, j'ai pris une craie pour tissu et j'ai commencé à dessiner les carrés dans le tissu. Puis j'ai dessiné les rectangles qui feront le contour de la couette patchwork.

Pour continuer, j'ai tout découpé et tout repassé pour qu'il n'y ait pas de plis. Après avoir terminé de tout repasser, j'ai placé les carrés aux endroits que je voulais. Je les ai numérotés par rangée pour que si tout bouge, je sache retrouver l'ordre des carrés facilement.

Ensuite, j'ai attaché les trois carrés d'une rangée l'un à l'autre pour que ça ne glisse pas quand je coude. Alors j'ai d'abord cousu le premier et le deuxième carré de la rangée, puis le deuxième et le troisième en ayant toujours laissé 1,5cm d'espace pour pouvoir coudre. Quand j'avais terminé de coudre les quatre rangées, j'ai cousu une rangée à l'autre, comme je l'avais fait pour les rangées précédentes.

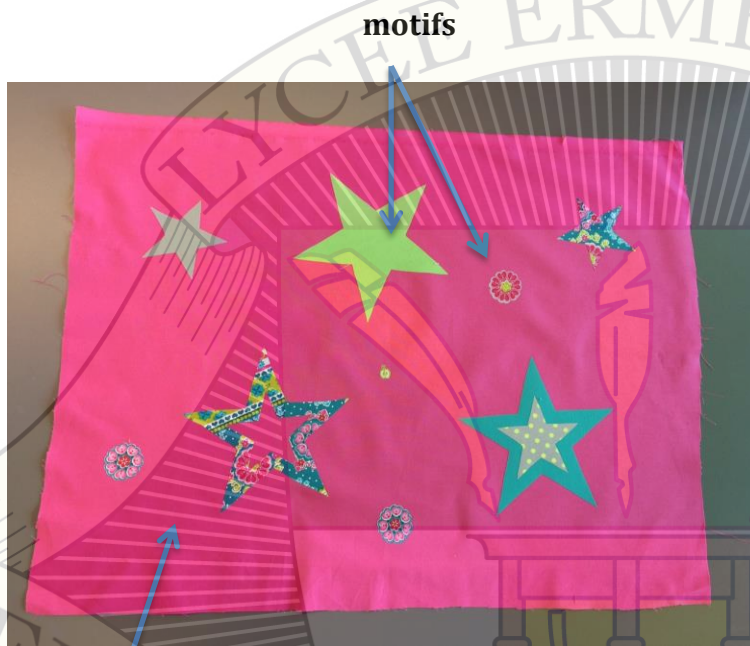
Après avoir terminé cette étape, j'ai tout repassé pour faire partir les plis que j'avais fait en cousant.

Ensuite, j'ai mesuré la longueur et la largeur du rectangle que j'avais cousu avec tous les petits carrés. Après avoir obtenu les mesures exactes, je me suis décidé pour la couleur du dos de la couette. J'ai choisi une couleur qui allait avec tous les petits carrés, pour que ça ait l'air plus beau et assorti.

Alors je l'ai découpé et je me suis dit que si je découpais des motifs dans les mêmes tissus que les petits carrés et que je les cousais sur le dos de la couette, ça donnerait mieux et en plus la couette serait recto-verso.

Alors j'ai pris une sorte de papier transparent qui fortifie le tissu et j'ai dessiné des motifs (toutes sortes d'étoiles et quelques fleurs) en laissant 1,5cm de contour autour des motifs. Je les ai posés sur le tissu choisi et j'ai pris mon tissu et le papier transparent et je les ai posés sur la planche à repasser.

J'ai touché le papier pour trouver le côté le moins lisse, j'ai posé mon tissu avec le beau sens, côté planche et j'ai posé le papier avec le côté moins lisse sur le dos du tissu, j'ai pris le fer à repasser et j'ai repassé le tout pendant environ 20s. Le papier était collé au tissu, le papier a fortifié le tissu. J'ai découpé la forme dans le tissu parce que c'est beaucoup plus facile de couper dans du tissu fortifié que dans du non fortifié. Ensuite j'ai tiré le papier fortifiant du tissu. Maintenant le tissu se tient mieux qu'avant.



Après avoir tiré le papier fortifiant, j'ai positionné les motifs aux endroits que je voulais. Quand je m'étais décidé pour la position de mes motifs, je l'ai fixé au tissu avec le fer à repasser. Le papier transparent fortifiant a laissé une sorte de colle sur le tissu. Si on repasse la pièce de tissu qui a été fortifiée, sur un autre tissu en posant la pièce fortifiée avec le beau côté qui regarde vers le haut, elle restera collée sur « **le tissu d'arrière-plan** ». Après avoir fixé tous les motifs

au tissu rose, j'ai choisi mon fil à coudre, pour que les motifs tiennent vraiment au tissu rose et non pas qu'ils se détachent après une utilisation. J'en ai choisi des différents pour chaque motif, pour donner encore plus de couleurs, mais je n'ai pris que des couleurs de fils que je retrouvais sur ma couette pour que ça reste assorti. J'ai placé le fil dans la machine à coudre et je l'ai réglé sur le point zigzag.

J'ai cousu le contour de tous les motifs en ZIGZAG.

Quand j'avais terminé de coudre le contour, j'ai posé l'arrière de la couette sur la table et j'ai pris les rectangles gris, qui feront le contour de la couette. J'en ai fixé un long, au côté long de la couette avec des épingles en laissant 1,5cm d'espace pour coudre.

Je les ai cousu ensemble et puis j'ai fait la même chose avec les autres rectangles (les petits et les grands). J'ai dû faire ça aux deux côtés de la couette.



À cet endroit au
derrière de la couette.

Ensuite, j'ai pris une règle et je l'ai posée sur le bord pour tracer un angle de 45° . J'ai épinglé les deux bords. J'ai cousu en laissant 1,5 cm d'espace, j'ai fait ça aux 8 coins (quatre d'un côté de la couette et les quatre autres sur l'autre côté.), maintenant j'ai huit beaux coins.

Pour finir la couette, je vais prendre une doublure blanche, que je vais coller en repassant par dessus, je vais la coller dans l'intérieur de la couette (je peux la coller sur le côté que je veux.) Je coupe un rectangle de la même dimension que la couette et je l'épingle aux quatre coins pour pas que ça glisse pendant le repassage, je repasse et maintenant je peux poser les deux côtés de l'endroit de la couette l'un sur l'autre pour les coudre ensemble. Je les épingle et je commence à coudre dès que j'arrive à 10 cm de l'endroit où j'ai commencé je m'arrête.

Je me suis arrêtée parce que si j'avais continué, je ne pourrais pas la retourner complètement pour qu'on voit les deux beaux sens. Mais maintenant j'ai un trou, parce que l'endroit où je n'avais pas cousu n'est pas fermé.

Alors je prends une aiguille et du fil de même couleur que le rebord, comme ça, ça ne se verra pas. Je referme le trou et maintenant je n'ai plus qu'à passer avec le fer à repasser et je peux l'utiliser pour ce que je veux.

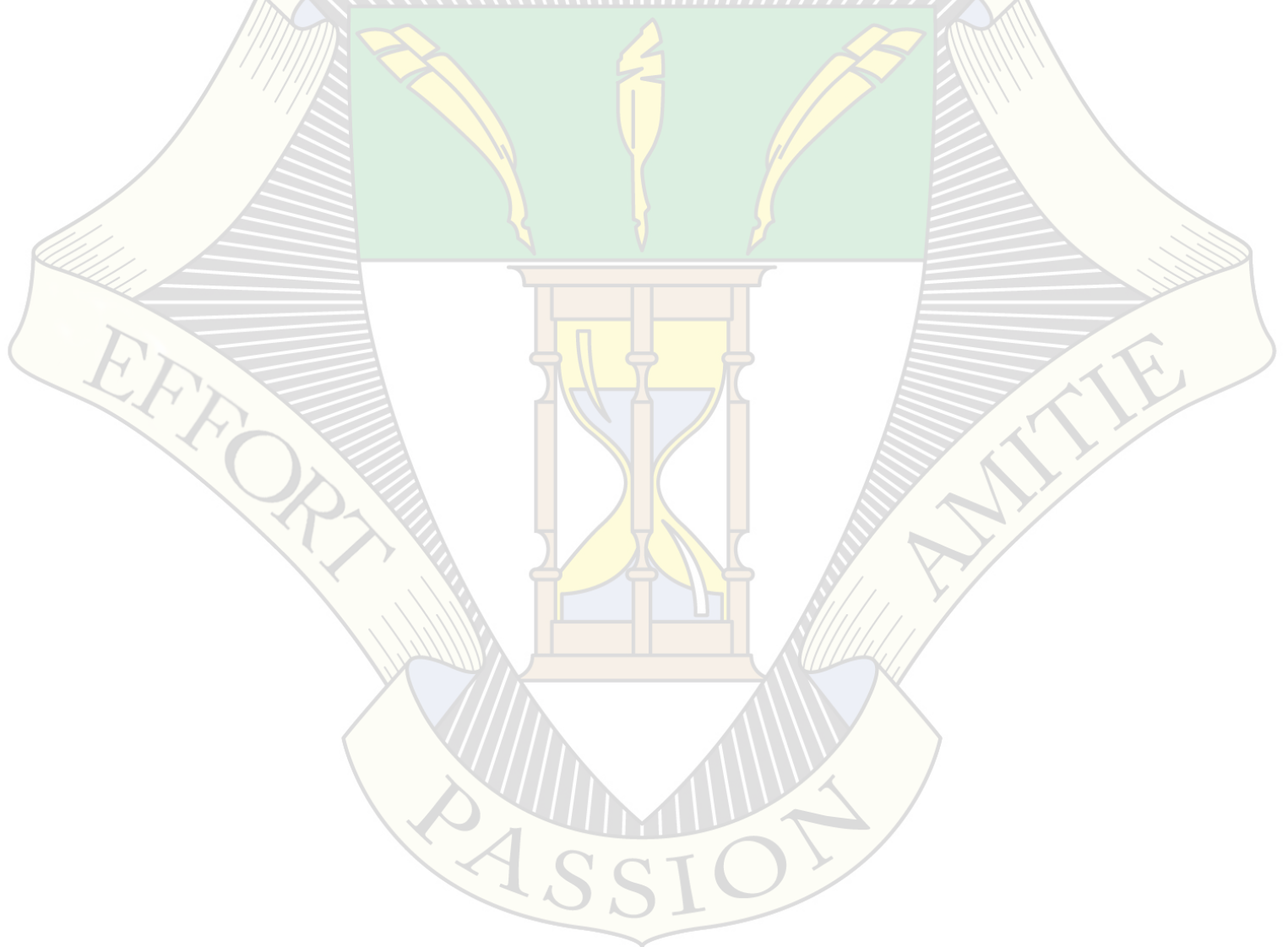
ツ

Que m'a apporté ce travail sur le coton ?

J'ai eu beaucoup de plaisir à faire des recherches et j'ai aussi beaucoup appris ce qu'était le coton et ce qu'il pouvait apporter. Au début, je ne savais pas que le coton était la fibre naturelle la plus produite et utilisée dans le monde. Mais en réfléchissant, ça ne peut pas être faux parce qu'aujourd'hui on porte tous des habits en coton.

Je ne m'imaginais pas que le coton pouvait polluer de cette façon car derrière un T-shirt se cachent des milliers de kilomètres jusqu'à ce qu'il arrive dans mon armoire.

La production à un endroit de la planète et son utilisation à un autre ! C'est assez étonnant !



Sources :

- *Image du Titre :*
<http://www.ecoco2.com/blog/coton>
- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Coton>
- [/http://www.cirad.fr/publications-ressources/science-pour-tous/dossiers/coton/ce-qu-il-faut-savoir](http://www.cirad.fr/publications-ressources/science-pour-tous/dossiers/coton/ce-qu-il-faut-savoir)
- <http://www.cirad.fr/publications-ressources/science-pour-tous/dossiers/coton/ce-qu-il-faut-savoir/origines>
- <http://www.snv.jussieu.fr/bmedia/textiles/01-coton-historique.html>
- <http://fr.wikidia.org/wiki/Coton>
- https://www.google.lu/search?q=le+coton+dans+le+monde&sa=X&rlz=1C2AVNE_enBE612BE612&biw=1600&bih=799&tbm=isch&bo=u&source=univ&ei=bC7bVI2WJMvOaOWngLgE&ved=0CDkQsAQ
- <http://www.snv.jussieu.fr/bmedia/textiles/05-coton-utilisations.html>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_culture_du_coton
- <http://www.unctad.info/fr/Infocomm/Produits-Agricoles/Coton/Description/Origine-et-histoire-/>
- <http://www.mtaterre.fr/dossier-mois/chap/966/De-la-fibre-de-coton-au-tissu>
- <http://www.sowhat-magazine.fr/le-coton-organique-enjeu-ecologique-pour-la-mode/>
- <http://www.encyclo-ecolo.com/Coton>